

# Hay Festival *Cartagena de Indias*



## Programa

29 enero — 1 febrero 2026

[hayfestival.org/cartagena](http://hayfestival.org/cartagena)



## Sedes Hay Festival 2026

- 1 Centro de Convenciones  
Julio César Turbay Ayala
- 2 CFCE  
Centro de Formación de la Cooperación Española
- 3 TAM  
Teatro Adolfo Mejía
- 4 Palacio de la  
Proclamación
- 5 Casa Benkos Biohó
- 6 Universidad  
de Cartagena
- 7 Universidad  
Tecnológica  
de Bolívar

## Sitios de interés

- A Torre del Reloj
- B Parque Bolívar
- C Plaza Santo Domingo
- D Plaza de la Proclamación
- E Centro Comercial La Serrezuela
- F Monumento India Catalina
- G Plaza de la Trinidad
- H Parque Centenario
- I Camellón de los Mártires
- J Las Bóvedas

# Hay Festival Cartagena de Indias 2026

## Otro mundo

Les damos la bienvenida a la XXI edición del Hay Festival Cartagena de Indias. El festival es un espacio de reflexión y conversación que incluye voces provenientes de distintas orillas, tradiciones y posturas, para reflexionar y para celebrar el trabajo de autores/as y pensadoras/ras.

Con este programa, reafirmamos un año más nuestra convicción de que el diálogo abierto, plural y constructivo es una herramienta esencial para abordar realidades complejas y para defender el libre intercambio de ideas.

Les animamos a desvirtualizar la conversación, a encontrarnos en persona, a escuchar y escucharnos.

¡Acompáñenos!



**Cristina Fuentes La Roche**  
Directora internacional  
del Hay Festival



[hayfestival.org/cartagena](http://hayfestival.org/cartagena)

"Hay Festival es una organización sin ánimo de lucro de alcance global que ofrece acceso a eventos culturales para todos los públicos. **Conózcanos** en [www.hayfestival.org/es](http://www.hayfestival.org/es)"

HayFestivalESP  
X @hayfestival\_esp

**Presente contigo,  
mañana también**

Sembrar hoy para mover  
una industria mañana.

**H**ay  
Festival  
Colombia

21  
años

VUELVE EL FESTIVAL QUE  
**I L U M I N A**  
Y DESPIERTA TU CURIOSIDAD

PATROCINADOR PRINCIPAL



—sumérgete en la—  
**CULTURA**

# Contenido

- 6 | Jueves 29
- 10 | Viernes 30
- 18 | Sábado 31
- 24 | Domingo 1
- 30 | Hay Festival Comunitario
- 36 | Hay Festival Joven
- 42 | Índice de participantes

## Equipo Hay Festival Cartagena 2026

Cristina Fuentes La Roche **Directora Hay Festival Internacional**; Constanza Escobar de Nogales **Directora de Desarrollo Colombia**; Izara García Rodríguez **Jefa de operaciones Hay Festival Internacional**; Zoe Romero Miranda **Coordinación de participantes y becas Hay Festival Internacional**; Iñaki Lasa Etura **Encargado de contenidos y digital Hay Festival Internacional**; Verónica Gil Álvarez **Coordinadora de marca y alianzas Hay Festival Internacional**; Sheila Hall Peña **Coordinadora del programa educativo Hay Festival Internacional**; Marcela Mastrianni **Asistente de coordinación equipo internacional**; Aitana Bellido, Camila Macedo Belón, Olatz Silva Rodrigo **Asistentes de coordinación**; Nicolás Cuellar, Sara Araujo y Carlos Castro **Equipo de Prensa y Comunicación**; Daniel Mordzinski, Isaac Meneses **Fotógrafos**; Equipo Junkie Media: Alejandra Ramírez, Gisell González, Patrizio Palacios, Ignacio Hipólito, Carlos Millet, Luis Pérez **Redes sociales**; Catalina Gómez Ángel **Producción de contenidos digitales**; Gustavo Gordillo y equipo de OJO POR OJO **Producción de video**; Diana Gedeón y equipo de Gema Tours, Carolina Agamez, Natalia Cantillo, Carmen Hernández Betzabeth Martínez Sherly Pitalua, Sugey Pájaro, Alberto Torres,

Ana Matty Trujillo **Logística y producción**; Carmen López, Tatiana Herrera **Gestión administrativa y legal**; Flor Martínez **Coordinación de anfitriones y voluntarios**; Manuela García **Diseño y diagramación**; María Inés Calle Bernal, Lina María Rosas Martínez, Luz Teresa Solá Molina, Nicolás Alexiades Uribe, Martha Ximena Vergara Echeverri **Intérpretes**; Paul Richardson **Página web**.

## Consejo Directivo Fundación Hay Festival Colombia

Victoria Bejarano, Nick Butler, Patricia Escallón de Ardila, Adolfo Meisel, Juan Luis Mejía **Comité Ejecutivo Fundación Hay Festival Colombia**  
Cristina Fuentes La Roche, Diana Gedeón, Constanza Escobar

## Hay Festival Foundation Ltd Trustees

Jay Hunt (Chair), Corisande Albert, Victoria Bejarano, Nick Butler, Elan Closs Stephens, Tony Followell, Suhair Khan, David Olusoga, Ed Shedd, Shakia Stewart **Hay Festival Foundation Ltd CEO**  
Julie Finch

**Hay Festival Foundation Ltd President**  
Stephen Fry

**Muchas gracias a los voluntarios**



Jueves 29 de enero

Pilar Quintana  
© Carlos Zárrate

12:00 h

[1] 12:00 - 13:00 h

TEATRO ADOLFO MEJÍA

**Evento inaugural** *El Tiempo. Diego Luna en conversación con Andrés Mompotes*

**Diego Luna** ha equilibrado una carrera cinematográfica que integra galaxias muy muy lejanas *hollywoodienses* con el pulso vibrante de la Ciudad de México; además de un activismo visible en causas sociales y proyectos como el festival de documentales Ambulante.

*Patrocinado por El Tiempo y Teatro Colsubsidio*

CINE TRANSMISIÓN EN VIVO

Diego Luna  
Cortesía del autor

15:30 h

[2] 15:30 - 16:30 h

CENTRO DE CONVENCIONES (SALÓN BARAHONA)

**Cuando la cancha está desnivelada.****Marcela Meléndez y Andrea Otero en conversación con Adolfo Meisel**

Se estima que la tasa de desempleo femenino en el Caribe puede llegar a ser hasta de 13 puntos porcentuales más alta que la masculina. Lo que significa que nada más adentrarse al mundo laboral, se encuentran con oportunidades desiguales.

ECONOMÍA

[3] 15:30 - 16:30 h

CENTRO DE FORMACIÓN DE LA COOPERACIÓN ESPAÑOLA (PATIO)

**En busca de la identidad. Sara Jaramillo Klinkert y Gustavo Rodríguez en conversación con Catalina Villa**

Los personajes de *El cielo está vacío*, de **Sara Jaramillo Klinkert** (Colombia), y de *Mamita*, de **Gustavo Rodríguez** (Perú), están, a su manera, indagando en su historia para reforzar y entender su identidad.

LITERATURA

17:00 h

[4] 17:30 - 18:30 h

CENTRO DE CONVENCIONES (AUDITORIO GETSEMANÍ)

**Estado de fuga 1986. Mario Mendoza en conversación con Ana María Parra**

**Ana María Parra**, guionista de la serie de televisión *Estado de fuga 1986*, recientemente estrenada en Netflix, conversa con **Mario Mendoza**: ¿los asesinos relámpago hacen o se hacen? ¿Cómo opera la mente de este tipo de asesinos?

CINE

LITERATURA

[5B] 17:30 - 18:30 h

CENTRO DE CONVENCIONES (SALÓN BARAHONA)

**Universalismo para un mundo mejor.****Omri Boehm en conversación con Pablo Arango**

El filósofo israelí **Omri Boehm** es el autor de *Universalismo Radical*, una nueva interpretación del universalismo. Sostiene que la emancipación radical puede hacer posible el compromiso con la humanidad versus los posicionamientos identitarios.

FILOSOFÍA

INTERPRETACIÓN SIMULTÁNEA

[6] 17:30 - 18:30 h

TEATRO ADOLFO MEJÍA

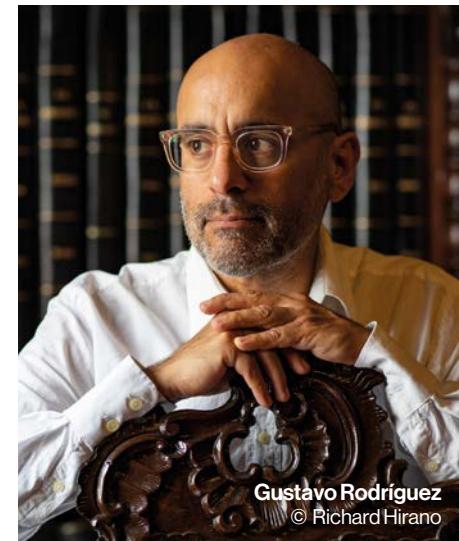
**Conversaciones Sur a Norte: cartografías de nuestro mundo.****Nesrine Malik en conversación con Camila Osorio**

Repasamos con la periodista y escritora **Nesrine Malik** (Sudán/ Reino Unido) las cartografías que unen el sur global, en una conversación en

LITERATURA

la que nos compartirá experiencias personales alejadas de las narrativas hegemónicas, porque hay mucho que aprender de la diversidad de narrativas del sur global.

*Con el apoyo de Open Society Foundations*

SUR A NORTE PERIODISMO  
INTERPRETACIÓN SIMULTÁNEAGustavo Rodríguez  
© Richard Hirano

19:30 h

[7] 19:30 - 20:30 h

CENTRO DE CONVENCIONES (AUDITORIO GETSEMANÍ)

**Noche negra: vuelta al Pacífico.****Pilar Quintana en conversación con Pilar Reyes**

En *Noche negra*, **Pilar Quintana** vuelve a lo indómito y exuberante del Pacífico colombiano; la protagonista se encuentra sola en un entorno tan fascinante como amenazante, en el que no sólo acecha la naturaleza, también sus vecinos.

LITERATURA



Jordan Salama  
© Nina Subin

[8] 19:30- 20:30 h

CENTRO DE CONVENCIONES  
(SALÓN BARAHONA)

*Viajar para contar: crónicas de viajes.*  
Federico Guzmán y Jordan Salama en  
conversación con Jaime Abello Banfi

**Federico Guzmán** (México) retrata  
siete lugares latinoamericanos donde  
se intentó levantar una utopía; **Jordan**  
**Salama** (EE. UU.) navegó por el río  
Magdalena para elaborar una bitácora  
del pasado y presente del río más  
importante de Colombia.

*Con el apoyo de la Fundación Gabo y la Beca  
Michael Jacobs de crónica viajera*

PERIODISMO LITERATURA

[9] 19:30 - 20:30 h

TEATRO ADOLFO MEJÍA

*La 'novela definitiva' postbrexit.*  
Andrew O'Hagan en conversación con  
Elvira Liceaga

*Caledonian Road*, de **Andrew O'Hagan**,  
es la «novela definitiva» sobre la Gran  
Bretaña postbrexit: una mirada incisiva  
que construye una red de personajes  
variopintos que funcionan como espejo  
de la sociedad británica.

*Con el apoyo del British Council*

LITERATURA INTERPRETACIÓN SIMULTÁNEA

21:00 h

[10] 21:00 h

CENTRO DE CONVENCIONES (EXPLANADA)

**Concierto de La Pambelé**

Noche de salsa brava con **La Pambelé**. La salsa más callejera,  
la reivindicativa, esa que bebe de  
Willie Colón y Héctor Lavoe, del  
Rubén Blades que grababa con Colón.  
Presentan *Nací mestizo*, para poner  
a bailar a todos los asistentes al  
Hay Festival Cartagena de Indias.  
*Con el apoyo de la Alcaldía de Cartagena*

MÚSICA



La Pambelé  
© Juan Diego Rivas

## Las historias de un país

se escriben desde lo que compartimos



**Bancolombia**

EXPOSICIÓN  
**MACONDO YORK**  
UN VIAJE  
*foto—tipográfico*  
por **NUEVA YORK**  
DESDE LA MIRADA DE  
**GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ**

ENERO 28—MARZO 1 / 2026

LUGAR: CENTRO DE FORMACIÓN  
DE LA COOPERACIÓN ESPAÑOLA  
EN CARTAGENA DE INDIAS

ENTRADA LIBRE  
LUNES A DOMINGO (8AM—7PM.)

IVÁN ONATRA  
DISEÑO Y FOTOGRAFÍA

MARÍA LINARES  
COMPOSICIÓN MUSICAL

PERFUMERÍA LEMAITRE  
EXPERIENCIA OLFATIVA

aecid conocimiento Cartagena  
INTERNACIONAL DEL LIBRO CIUDAD DE NUEVA YORK  
LEHMAN COLLEGE Fundación GAB 30



## Viernes 30 de enero

Leila Guerriero  
© Daniel Mordzinski

10:00 h

[11] 10:00 - 11:00 h

CENTRO DE CONVENCIONES  
(AUDITORIO GETSEMANÍ)*Universo El País en sus 50 años.*Leila Guerriero, Leonardo Padura  
y Juan Gabriel Vásquez en  
conversación con Javier MorenoAdemás de ser tres de los escritores  
más importantes de AméricaLatina, **Leila Guerriero, Leonardo  
Padura y Juan Gabriel Vásquez** son  
también tres de los columnistas más  
emblemáticos del diario *El País*, que  
cumple 50 años.

Coorganizado con EP América

PERIODISMO LITERATURA  
TRANSMISIÓN EN VIVO

Nesrine Malik  
Cortesía de la autora

[13] 10:00 - 11:00 h

TEATRO ADOLFO MEJÍA

*Las fuerzas que mueven el mundo.*  
Fernando Arancón en conversación  
con Claudia Gurisatti**Fernando Arancón** es el director de  
*El orden mundial*, el medio de análisis  
internacional divulgativo más leído en  
español. En *Las fuerzas que mueven el  
mundo* explica la geopolítica y economía  
global del siglo XXI, con mapas,  
infografías y un lenguaje accesible.Patrocinado por SURA y Bancolombia y con el  
apoyo de Acción Cultural Española, AC/EACTUALIDAD PERIODISMO  
TRANSMISIÓN EN VIVO

[14] 10:00 - 11:00 h

CENTRO DE FORMACIÓN DE LA  
COOPERACIÓN ESPAÑOLA (PATIO)*Escribiendo desde el Caribe.*  
Frank Báez y Cristina Bendek en  
conversación con Yeniter Poleo**Frank Báez** (República Dominicana)  
y **Cristina Bendek** (Colombia) no son  
necesariamente del mismo lugar y su  
escritura habita diferentes latitudes,  
pero su proceso creativo está bañado  
por el mismo mar: el Caribe.

Con el apoyo de la Fundación Ford

LITERATURA

[15] 10:00 - 11:00 h

PALACIO DE LA PROCLAMACIÓN  
(AUDITORIO JUAN JOSÉ NIETO)*Conversaciones Sur a Norte:  
las historias necesarias.*Sani Ladan y Karima Ziali en  
conversación con Diego AretzUna mirada al mundo desde narrativas  
no hegemónicas, con **Sani Ladan**  
(Camerún), autor del pócast *África en  
1 click*, y la filósofa y escritora **Karima  
Ziali** (Marruecos), quien hablará de las  
relaciones migratorias entre España y el  
norte de África.Con el apoyo de Open Society Foundations  
y Acción Cultural Española, AC/E

SUR A NORTE

LITERATURA

[TE1] 10:00 - 11:00 h

CASA BENKOS BIOHÓ

*Editoriales indies: una hermosa historia  
que no cesa.* Óscar Daniel Campo,  
Laura C. Vela y Alejandro Villate en  
conversación con Catalina VillaContra todo pronóstico, desde el año  
2020 asistimos al creciente nacimiento  
de nuevas editoriales en toda el área  
latinoamericana. Tres editores nos  
presentan sus ilusionantes proyectos:  
Himpar Editores, Yarumo Libros y  
Ediciones Comisura.Coorganizado con Librerías Cálamo  
y con el apoyo de AECID y Acción Cultural  
Española, AC/E

LITERATURA

12:00 h

[16] 12:00 - 13:00 h

CENTRO DE CONVENCIONES  
(AUDITORIO GETSEMANÍ)*Morir en la arena. Leonardo Padura en  
conversación con Juan Gabriel Vásquez*Con *Morir en la arena* regresa el  
**Leonardo Padura** que mejor describe  
su Cuba natal. El cronista de una  
generación perdida, que acumula  
medio siglo de dificultades. La Habana  
emerge como un personaje más,  
testigo del paso del tiempo y las  
promesas truncadas.

Patrocinado por RCN y Postobón

LITERATURA  
TRANSMISIÓN EN VIVO

Cristina Bendek  
Cortesía de la autora



Rosmery Armenteros  
Cortesía de la autora

[17] 12:00 - 13:00 h

CENTRO DE CONVENCIONES  
(SALÓN BARAHONA)

*Poscolonialismo y emancipación.*

Mireille Fanon en conversación  
con Sani Ladan

«La emancipación no es pensamiento mágico, exige asumir la ruptura».

**Mireille Fanon**, una de las voces clave de la teoría y la lucha emancipatoria, y militante antirracista y anticolonial, es de verbo rotundo y continúa la senda de su padre en la Fundación Frantz Fanon.

*Con el apoyo de Fundación Ford y Acción Cultural Española, AC/E*

ACTUALIDAD INTERPRETACIÓN SIMULTÁNEA

[18] 12:00 - 13:00 h

TEATRO ADOLFO MEJÍA

*Grecia, Roma e Israel: de cuando el cristianismo era incipiente.*

Juan Esteban Constaín en  
conversación con Pablo Arango

*El hijo del hombre*, de **Juan Esteban**

**Constaín**, es un ensayo histórico y literario, en el que ahonda en el cristianismo primitivo con un estilo muy personal, explicando cómo el cristianismo terminó convirtiéndose en la religión oficial del Imperio romano.

HISTORIA RELIGIÓN  
TRANSMISIÓN EN VIVO

[19] 12:00 - 13:00 h

PALACIO DE LA PROCLAMACIÓN  
(AUDITORIO JUAN JOSÉ NIETO)

*Justicia ante lo irreparable.*  
Julietta Lemaitre, Anne Rubesame y  
Philippe Sands en conversación con  
Juanita Goebertus

Cuando los expedientes judiciales están llenos de horror, es momento de pensar cómo la justicia puede acompañar los procesos de verdad y reconciliación; en especial en países como Colombia.

*Con el apoyo de ICTJ y la Embajada de Suecia en Colombia*

ACTUALIDAD

INTERPRETACIÓN SIMULTÁNEA

[CL2] 12:00-13:00 h

CASA HAY FESTIVAL SURA / BANCOLOMBIA  
(CENTRO DE CONVENCIONES)

*Los tres mundos. Club de lectura con Santiago Posteguillo y Toni Celia*

En esta sesión de los clubes de lectura del Hay Festival, **Santiago Posteguillo** (España) conversa con **Toni Celia** sobre Los tres mundos.

*Imprescindible haber leído el libro*  
*Con el apoyo de la Embajada de España en Colombia*

LITERATURA



Mireille Fanon  
Cortesía de la autora

[TE2] 12:30 - 13:30 h

CASA BENKOS BIOHÓ

*Estas son mis palabras.*

Rosmery Armenteros y Nicole Sánchez

Castillo en conversación con Rafael

Cantillo Castillo

Dos autoras cartageneras que han escogido la autopublicación para llegar al público conversan con **Rafael Cantillo**

**Castillo: Rosmery Armenteros y Nicole Sánchez Castillo.**

*Coorganizado con Librerías Cálamo y con el apoyo de AECID*

LITERATURA

15:30 h

[20] 15:30 - 16:30 h

CENTRO DE CONVENCIONES  
(AUDITORIO GETSEMANÍ)

*Charla El País: el mundo después de Gaza.* Pankaj Mishra en conversación con Javier Lafuente

El ensayista y novelista **Pankaj Mishra** (India) es una de las voces más incisivas y lúcidas de la actualidad. En *El mundo después de Gaza* amplía su crítica hacia el orden racial global impuesto por Occidente.

*Con el apoyo de EP América*

ACTUALIDAD TRANSMISIÓN EN VIVO

INTERPRETACIÓN SIMULTÁNEA

[21] 15:30 - 16:30 h

CENTRO DE CONVENCIONES  
(SALÓN BARAHONA)

*Lluvia de frailes.* Evelio Rosero en  
conversación con Nahum Villamil

En su más reciente novela, *Lluvia de frailes en la selva*, **Evelio Rosero** sitúa a sus protagonistas, un grupo de frailes, en mitad de la selva. Mantiene su estilo, en el que lo inhóspito y la violencia conviven con la memoria, lo real y lo onírico.

LITERATURA

[22] 15:30 - 16:30 h

TEATRO ADOLFO MEJÍA

*Aquí, desde el rincón de la habitación.*  
Richard McGuire en conversación con  
Elvira Liceaga

Aquí, de **Richard McGuire**, es una de las obras más icónicas de la novela gráfica gracias a la originalidad de su propuesta narrativa. Cuenta la historia de un rincón de una habitación y de lo que ocurre en ella, desde la era arcaica hasta un futuro lejano.

LITERATURA TRANSMISIÓN EN VIVO

INTERPRETACIÓN SIMULTÁNEA

[23] 15:30-16:30 h

PALACIO DE LA PROCLAMACIÓN  
(AUDITORIO JUAN JOSÉ NIETO)

*Filosofía para el día a día.*

Pablo Arango y Lu Beccassino en  
conversación con Isabella Atehortúa

**Pablo R. Arango** retrata a Platón, San Agustín y Descartes en *Sirvan la cícuta, crucifiquen al autómata*; y **Lu Beccassino** hace lo propio con los estoicos, mediante los cuales habla de amor y desamor en *Si nos enseñaran a amar*.

FILOSOFÍA

[CL3] 15:30 - 16:30 h

CASA HAY FESTIVAL SURA / BANCOLOMBIA  
(CENTRO DE CONVENCIONES)

*El cielo está vacío.*

Club de lectura con Sara Jaramillo  
Klinkert y Ana María Aponte

En esta sesión de los clubes de lectura del Hay Festival, **Sara Jaramillo**

**Klinkert** (Colombia) conversa con **Ana María Aponte** sobre *El cielo está vacío*.

*Imprescindible haber leído el libro*  
*Patrocinado por Protección*

LITERATURA

[TE3] 15:30-16:30 h  
CASA BENKOS BIOHÓ

*Estrategias de lectura para leer mejor (y más...).* Mónica Acebedo y Javier Peña en conversación con Elisa Guerra  
**Mónica Acebedo**, autora de *Letras compartidas. Una estrategia de lectura*, y **Javier Peña**, artífice del pódcast *Grandes infelices* y de los libros *Agnes* y *Tinta invisible*, ofrecen consejos para que los asistentes aprendan cómo leer más y mejor.  
Coorganizado con Librerías Cálamo y con el apoyo de AECID y Acción Cultural Española, AC/E

LITERATURA

17:30 h

[24] 17:30 - 18:30 h  
CENTRO DE CONVENCIONES (AUDITORIO GETSEMANÍ)

**Santiago Posteguillo** en conversación con Juan Lozano

*Los tres mundos. La conquista de las Galias* por Julio César es la esperada continuación de la saga dedicada a Julio César por **Santiago Posteguillo**, tras el éxito mayúsculo de las dos anteriores entregas: *Roma soy yo* y *Maldita Roma*.

Patrocinado por RCN y Postobón y con el apoyo de la Embajada de España en Colombia

LITERATURA TRANSMISIÓN EN VIVO

[25B] 17:30 - 18:30 h  
CENTRO DE CONVENCIONES (SALÓN BARAHONA)

*¿El final de un orden mundial?* Omri Boehm, Pankaj Mishra y Philippe Sands en conversación con Héctor Abad Faciolince  
**Omri Boehm, Pankaj Mishra** y **Philippe Sands** exploran cómo el

holocausto y la memoria colonial chocan con las crisis legales y morales actuales.

ACTUALIDAD  
INTERPRETACIÓN SIMULTÁNEA



Karen Hao  
© Shoko Takayasu

[53] 17:30 - 18:30 h

TEATRO ADOLFO MEJÍA

*Lo que la IA no quiere que sepas.* Karen Hao en conversación con José Carlos Cueto

Tras escuchar a **Karen Hao** (EE.UU.), nuestra visión de la inteligencia artificial no volverá a ser la misma. Nadie duda de que es una herramienta que nos facilita el día a día, pero la autora de *El imperio de la IA* nos habla de su lado más oscuro.

TECNOLOGÍA TRANSMISIÓN EN VIVO  
INTERPRETACIÓN SIMULTÁNEA

[27] 17:30 - 18:30 h

CENTRO DE FORMACIÓN DE LA COOPERACIÓN ESPAÑOLA (PATIO)

*El ajolote: el anfibio 'inmortal'.* Andrés Cota Hiriart en conversación con Andrés Bermúdez Liévano

El biólogo, zoólogo y escritor **Andrés Cota Hiriart** ha interactuado con toda

clase de animales en su hábitat natural, viajando por impresionantes lugares. En esta charla se centra en una icónica criatura de su natal México: el ajolote, un pequeño anfibio.

CIENCIA

[28] 17:30 - 18:30 h

PALACIO DE LA PROCLAMACIÓN (AUDITORIO JUAN JOSÉ NIETO)

*Evento Eccles Institute: historias comunes.* Mónica Acebedo y Chao Tayiana Maina en conversación con Alexandra Vives

Hablemos de lo que más amamos: escuchar historias. De lugares comunes para disfrutar la literatura, de clubes de lectura, de los archivos para la recuperación de la historia compartida, de narrativas no hegemónicas que cuidan nuestros idiomas.

Con el apoyo de Eccles Institute for American Studies at The British Library

LITERATURA  
INTERPRETACIÓN SIMULTÁNEA

[29] 17:30 - 18:30 h

CASA BENKOS BIOHÓ

*Lideresas creando espacios.* Dejanira Álvarez, Frekwéncia y Catalina Villa en conversaciones con Edna Liliana Valencia

El trabajo comunitario y las redes tejidas entre comunidades no son solo un espacio de resistencia en el contexto del capitalismo global, son una manera de habitar el mundo. Tres lideresas nos cuentan cómo trabajan.

Con el apoyo de la Fundación Ford, CAF y AECID

FEMINISMOS  
INTERPRETACIÓN SIMULTÁNEA

19:30 h

[30] 19:30 - 20:30 h

CENTRO DE CONVENCIONES (AUDITORIO GETSEMANÍ)

**Hablemos de Venezuela**

Primera parte

**María Corina Machado** en conversación con Moisés Naím

**María Corina Machado** (Venezuela), galardonada con el Premio Nobel de la Paz 2025, se ha consolidado como la principal voz de la oposición en Venezuela, liderando el movimiento democrático. Esta conversación tendrá una duración de 20 minutos, seguida de 20 minutos de preguntas del público. *Machado* participará de forma digital.

Segunda parte

**Debate: Venezuela hoy, y los posibles escenarios**

A continuación, se desarrollará un debate de 40 minutos sobre la situación actual de Venezuela y en la región y sus posibles escenarios futuros, con la participación de: **Luz Mely Reyes, Javier Lafuente** y otros periodistas claves conocedores de la realidad del país. El debate será moderado por **Moisés Naím**.

Patrocinado por RCN y Postobón

ACTUALIDAD TRANSMISIÓN EN VIVO



Chao Tayiana  
Cortesía de la autora

[31] 19:30 - 20:30 h

CENTRO DE CONVENCIONES  
(SALÓN BARAHONA)**Libertad, desigualdad, indignidad.**  
**Lea Ypi en conversación con Marianne Ponsford**

En su más reciente obra, *Indignidad. Una vida recreada*, la filósofa **Lea Ypi** (Albania) vuelve a entrelazar historia familiar y política, al reconstruir la vida de su abuela a través de archivos de la policía secreta, en un relato sobre dignidad individual y colectiva.

*Con el apoyo del British Council***ACTUALIDAD** **LITERATURA**  
**INTERPRETACIÓN SIMULTÁNEA**

[32] 19:30 - 20:30 h

TEATRO ADOLFO MEJÍA

*Cuadernos hispanoamericanos.***Pedro Mairal y Marcos Giralt****Torrente en conversación con Pilar Reyes**

La revista *Cuadernos hispanoamericanos* fomenta el conocimiento y el intercambio entre escritores de distintas generaciones y nacionalidades, unidos por una misma lengua y una tradición literaria enriquecida por autores/as de orígenes diversos.

*Con el apoyo de AECID***LITERATURA** **TRANSMISIÓN EN VIVO**Eduardo Otalora  
© Carlos Sárrate

[33] 19:30 - 20:30 h

CENTRO DE FORMACIÓN DE LA COOPERACIÓN ESPAÑOLA (PATIO)

**Macondo York. Iván Onatra en conversación con Jaime Abello Banfi**

El diseñador gráfico **Iván Onatra** (Colombia) fotografía más de 200 letreros urbanos que interactúan con varias experiencias icónicas de Gabriel García Márquez en Nueva York en su libro *Macondo-York*.

**FOTOGRAFÍA** **ARTE**

[34] 19:30 - 20:30 h

PALACIO DE LA PROCLAMACIÓN  
(AUDITORIO JUAN JOSÉ NIETO)**De madres, padres e hijos. Arianna de Sousa-García, Eduardo Otálora Marulanda y Saia Vergara Jaime en conversación con Santiago Ángel**

**Arianna de Sousa-García** (Venezuela), **Eduardo Otálora Marulanda** (Colombia) y **Saia Vergara Jaime** (Colombia) hablan —cada uno a su manera— sobre relaciones familiares en sus novelas *Atrás queda la tierra*, *Quieto* y *La hija del guerrillero y la loca*.

**LITERATURA**

[35] 19:30 - 20:30 h

CASA BENKOS BIOHÓ

**Improbable: ¿te enamorarías de alguien con ideas políticas opuestas a las tuyas? Andrea Díaz Cardona, Catalina Suárez y Jorge Suárez en conversación con José Carlos Cuetos**

*Improbable* es un pócast documental —el primero original de BBC Mundo— de ocho episodios, que cuenta la historia de Catalina y Jorge Suárez a través de las voces de los protagonistas, familiares, amistades y material de archivo.

**PERIODISMO** **PÓDCAST**

21:00 h

[36] 21:00 - 22:00 h

TEATRO ADOLFO MEJÍA

**Obra de teatro *Antígona* González, con Marina de Tavira**

**Marina de Tavira** (México) interpreta a Antígona González, un personaje que, al igual que la Antígona de Sófocles, ha perdido a su hermano menor y le busca para darle sepultura, enfrentándose a las amenazas, el miedo y los prejuicios sociales, la división familiar, y la impotencia.

**TEATRO**Marina de Tavira  
© Antonia Fritche

31 de enero y 1 de febrero

**Actividades gratuitas para personas con cédula de Bolívar**

Todos los eventos del sábado 31 de enero y domingo 1 de febrero serán gratuitos para personas con cédula expedida en el departamento de Bolívar. **Puede solicitar su boleta de cortesía —sujeta a disponibilidad— en la oficina de boletería del festival (Centro de Convenciones)** previa presentación de su cédula, el mismo día del evento.

**Con el apoyo de**

Culturas



Secretaría de Turismo



IPCC

INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA DE INDIAS



Ford Foundation

Proyecto apoyado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes a través del Programa Nacional de Concertación Cultural 2025.



## Sábado 31 de enero

Javier Cercas  
© Paul Musso

10:00 h

[37] 10:00 - 11:00 h

CENTRO DE CONVENCIONES  
(AUDITORIO GETSEMANÍ)*El ateo que habló con el papa.*  
Javier Cercas en conversación  
con Juan Gabriel VásquezUn acceso sin precedentes a un papa (Francisco), una novela sin ficción y al mismo tiempo un *thriller* espiritual: «Un loco sin Dios persiguiendo al loco de Dios hasta el fin del mundo». *El loco de Dios en el fin del mundo*, el **Javier Cercas** más personal.*Patrocinado por Promigas, Surtigas y Spec*  
y con el apoyo de la Embajada de España en Colombia

LITERATURA TRANSMISIÓN EN VIVO

[38] 10:00 - 11:00 h

CENTRO DE CONVENCIONES  
(SALÓN BARAHONA)*Conversaciones entre amigos.* Daniel Samper Pizano y Enrique Santos en conversación con María Jimena Duzán**Daniel Samper Pizano** y **Enrique Santos** están en el proceso de finalizar un libro que cuenta la historia de ambos. Con el título provisional de *Memorias charladas*, recogerá sus memorias periodísticas, llenas de humor, anécdotas y reflexiones.

PERIODISMO ACTUALIDAD

[39] 10:00 - 11:00 h

TEATRO ADOLFO MEJÍA

*Conversaciones Sur a Norte:*  
*el mundo es otro tras Gaza.*  
Hector Abad Faciolince y Janne Teller en conversación con José Manuel Acevedo

Tras el acuerdo de alto el fuego alcanzado por Israel y Hamás, se abre una nueva era para la ciudadanía gazatí: construir la paz entre los escombros de la guerra y la barbarie, todo en el contexto de una incertidumbre aún imperante.

Con el apoyo de Open Society Foundations

SURA NORTE TRANSMISIÓN EN VIVO  
INTERPRETACIÓN SIMULTÁNEA

Denise Maerker  
Cortesía de la autora

[40] 10:00 - 11:00 h

CENTRO DE FORMACIÓN DE LA COOPERACIÓN ESPAÑOLA (PATIO)

*Otras historias del Archivo de Indias.*  
Cristina Bendek y Carlos Granés en conversación con Cristina Fuentes

La Roche

Otras historias del Archivo de Indias es una antología que recoge textos de diez reconocidos autores iberoamericanos, quienes construirán relatos de ficción a partir de documentos conservados en el Archivo General de Indias.

*Patrocinado por CAF*

LITERATURA HISTORIA

[41] 10:00 - 11:00 h

PALACIO DE LA PROCLAMACIÓN  
(AUDITORIO JUAN JOSÉ NIETO)*Katie Kitamura y Andrew O'Hagan en conversación con Daniel Alarcón*

Dos de las voces más distintivas de la literatura contemporánea,

**Katie Kitamura** y **Andrew O'Hagan**, conversan sobre sus más recientes libros en español: *Audición*, finalista del Booker Prize 2025, y *Caledonian Road*, la «novela definitiva» sobre el postbrexit.

Con apoyo del British Council

LITERATURA INTERPRETACIÓN SIMULTÁNEA

12:00 h

[42] 12:00 - 13:00 h

TEATRO ADOLFO MEJÍA

*El dilema ético del director.*  
Daniel Kehlmann en conversación con Philippe SandsTras cautivarnos con novelas como *Fy Tyll* —finalista del Booker Prize—, **Daniel Kehlmann** ficciona la vida del cineasta G. W. Pabst, que se enfrentó al dilema moral y artístico de colaborar

con el régimen nazi a cambio de poder seguir filmando.

Con el apoyo del Goethe-Institut

LITERATURA TRANSMISIÓN EN VIVO  
INTERPRETACIÓN SIMULTÁNEA

[43] 12:00 - 13:00 h

PALACIO DE LA PROCLAMACIÓN  
(AUDITORIO JUAN JOSÉ NIETO)*Medios fuera del mundo anglocéntrico.*  
Fernando Arancón, Denise Maerker y Pankaj Mishra en conversación con Javier Lafuente

Hay periodismo más allá de las grandes corporaciones mediáticas de Estados Unidos y del Reino Unido. Hay muchos temas en los que poner el foco y muchas perspectivas que abordar más allá de la agenda occidental angloparlante.

Con el apoyo de Open Society Foundations y Acción Cultural Española, AC/E

PERIODISMO  
INTERPRETACIÓN SIMULTÁNEA

[44] 12:00 - 13:00 h

CENTRO DE CONVENCIONES  
(AUDITORIO GETSEMANÍ)*Las caras ocultas de la inteligencia artificial.* Karen Hao, Chao Tayiana y Carissa Véliz en conversación con Luhan GabelNo es oro todo lo que la inteligencia artificial reluce. La cara amable de las herramientas que en principio nos facilitan el día a día tiene su lado oscuro y desconocido, tal como lo atestiguan **Karen Hao, Chao Tayiana** y **Carissa Véliz**.*Patrocinado por SURA y Protección y con el apoyo de Open Society Foundations y Acción Cultural Española, AC/E*TECNOLOGÍA TRANSMISIÓN EN VIVO  
INTERPRETACIÓN SIMULTÁNEA



Edna Liliana Valencia  
© Gambito

[45] 12:00 - 13:00 h

CENTRO DE CONVENCIONES  
(SALÓN BARAHONA)

**Memoria, verdad e historia.**

**Javier Cercas y Leila Guerrero en conversación con Mabel Lara**

Entre ficción y no ficción se extiende un territorio donde memoria, verdad e historia se entrecruzan. **Javier Cercas y Leila Guerrero** han hecho de ese lugar su campo de exploración: con novelas que son testimonios vívidos o crónicas llenas de narrativa.

*Con el apoyo de la Embajada de España en Colombia*

LITERATURA PERIODISMO

15:30 h

[46] 15:30 - 16:30 h

CENTRO DE CONVENCIONES  
(AUDITORIO GETSEMANÍ)

**Mesa para dos. Amor Towles en conversación con Santiago Ángel**

Autor de la memorable *Un caballero en Moscú*, **Amor Towles** vuelve a crear personajes fascinantes en *Mesa para dos*, que hablan de relaciones, familia, confianza, ambición, culpa y la amistad en seis relatos y una novela breve.

*Patrocinado por SURA y Bancolombia*

LITERATURA TRANSMISIÓN EN VIVO  
INTERPRETACIÓN SIMULTÁNEA

[47] 15:30 - 16:30 h

CENTRO DE CONVENCIONES  
(SALÓN BARAHONA)

**A vueltas con la geopolítica.**

**Fernando Arancón, Marcela Meléndez y Carlos Alberto Patiño en conversación con María Martín**

Hace más de un cuarto de siglo Zygmunt Bauman comenzó a definir nuestra era como una de «tiempos líquidos». Desde entonces, nuestras estructuras no han parado de cambiar, con un espectro geopolítico más voluble que nunca.

*Con el apoyo de Acción Cultural Española, AC/E*

ACTUALIDAD

[48] 15:30 - 16:30 h

TEATRO ADOLFO MEJÍA

**Yasmina Reza en conversación con Philippe Sands**

En su último libro, *Casos reales*, **Yasmina Reza** entrelaza recuerdos personales y crónicas de juicios para indagar en la fragilidad moral y la imperfección cotidiana. Una observación mordaz de lo humano, mediante textos concisos e incisivos.

LITERATURA

TRANSMISIÓN EN VIVO

INTERPRETACIÓN SIMULTÁNEA

[49] 15:30 - 16:30 h

CENTRO DE FORMACIÓN DE LA COOPERACIÓN ESPAÑOLA (PATIO)

**Al natural, como su cabello.**

**Mábel Lara y Edna Liliana Valencia en conversación con Camila Osorio**

**Edna Liliana Valencia y Mábel Lara** fueron pioneras en mostrar su pelo afro al natural en la televisión. Ambas periodistas, referentes de un cambio que muchas colegas han seguido,

conversan sobre una decisión tan natural como política.

AFRODESCENDENCIAS PERIODISMO

[50] 15:30 - 16:30 h

PALACIO DE LA PROCLAMACIÓN  
(AUDITORIO JUAN JOSÉ NIETO)

**Cubrir conflictos socioambientales desde una perspectiva ética.** Andrés Bermúdez Liévano, Fernanda Pineda y Jordan Salama en conversación con Andrea Díaz Cardona

¿Qué significa cubrir conflictos socioambientales desde una perspectiva ética? Se trata de reconocer a las comunidades vulneradas y darles voz, de hablar de relaciones de poder asimétricas e impulsar la justicia ambiental en los territorios.

*Con el apoyo de la Fundación Ford*

PERIODISMO MEDIOAMBIENTE

[CL5] 15:30 - 16:30 h

CASA HAY FESTIVAL SURA / BANCOLOMBIA  
(CENTRO DE CONVENCIONES)

**Los nuevos. Club de lectura con Pedro Mairal y Ana María Aponte**

En esta sesión de los clubes de lectura del Hay Festival, **Pedro Mairal** (Argentina) conversa con **Ana María Aponte** sobre *Los nuevos. Imprescindible haber leído el libro*

LITERATURA

17:30 h

[51] 17:30 - 18:30 h

CENTRO DE CONVENCIONES  
(AUDITORIO GETSEMANÍ)

**Así sería una guerra nuclear.**

**Annie Jacobsen en conversación con Moisés Naím**

**Annie Jacobsen** (EE. UU.) describe cómo se desencadenaría exactamente

—acontecimientos, acciones y protocolos reales — el conflicto nuclear que conllevaría el final de la humanidad en *Guerra nuclear: un escenario*.

*Patrocinado por Promigas, Surtigas y Spec*

ACTUALIDAD TRANSMISIÓN EN VIVO  
INTERPRETACIÓN SIMULTÁNEA

[52] 17:30 - 18:30 h

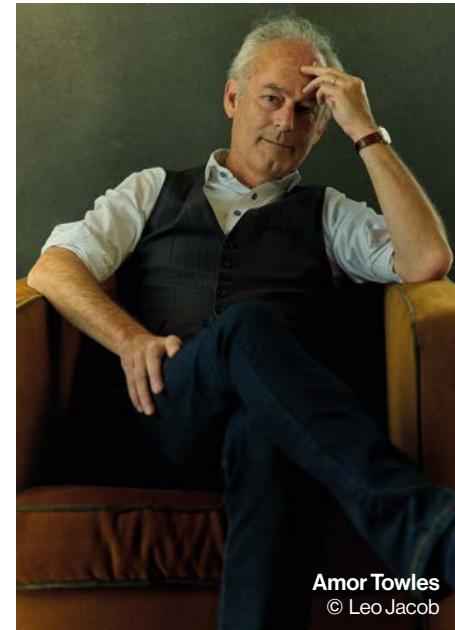
CENTRO DE CONVENCIONES  
(SALÓN BARAHONA)

**Janne Teller en conversación con Marianne Ponsford**

*Justicia* es la primera novela de **Janne Teller** (Dinamarca) en once años, que comenzó a gestar cuando trabajaba como diplomática de las Naciones Unidas. Trazla la compleja relación entre un padre, representante de la ONU, y su hija activista, cuyo asesinato no consigue superar.

LITERATURA

INTERPRETACIÓN SIMULTÁNEA



Amor Towles  
© Leo Jacob



Bárbara Muelas  
Cortesía de la autora

[26] 17:30 - 18:30 h

TEATRO ADOLFO MEJÍA

*La importancia de nuestra privacidad.*

Carissa Véliz en conversación con Daniel Marquínez

Cedemos datos todo el tiempo cuando navegamos, sin preocuparnos por el valor que tiene nuestra privacidad. Pensamos que eso nos facilitará el día a día, y no somos conscientes del poder que le damos a las compañías.

*Con el apoyo de la Fundación Ford y Acción Cultural Española, AC/E*

TECNOLOGÍA

ACTUALIDAD

TRANSMISIÓN EN VIVO

[60] 17:30 - 18:30 h

CENTRO DE FORMACIÓN DE LA COOPERACIÓN ESPAÑOLA (PATIO)

*La lengua se renueva.*

Mary Grueso y Bárbara Muelas en conversación con Mar Ortega

La Academia Colombiana de la Lengua ha tardado más de siglo y medio en abrir sus puertas a una mujer racializada. Una invisibilización sistemática que comienza a enmendarse al reconocer como miembros a **Mary Grueso** y **Bárbara Muelas**.

LITERATURA

[55] 17:30 - 18:30 h

PALACIO DE LA PROCLAMACIÓN (AUDITORIO JUAN JOSÉ NIETO)

*Traumas, vulnerabilidades, muerte.*

Elvira Liceaga, Yeniter Poleo y Joca Reiners Terron en conversación con Alexandra Vives

Las más recientes novelas de **Elvira Liceaga, Yeniter Poleo y Joca Reiners Terron** se leen desde la falta de aliento de *Las vigilantes*, desde los traumas silenciados de *Las costuras invisibles*, desde la muerte de *La muerte y el meteoro*.

*Con el apoyo de la Fundación Ford*

LITERATURA

[CL6] 17:30 - 18:30 h

CASA HAY FESTIVAL SURA / BANCOLOMBIA (CENTRO DE CONVENCIONES)

*Los ilusionistas.*

Club de lectura con Marcos Giralt

Torrente e Iván Cárdenas Donado

En esta sesión de los clubes de lectura del Hay Festival, **Marcos Giralt Torrente** (España) conversa con **Iván Cárdenas Donado** sobre *Los ilusionistas*.

*Imprescindible haber leído el libro*

LITERATURA

19:30 h

[56] 19:30 - 20:30 h

CENTRO DE CONVENCIONES (AUDITORIO GETSEMANÍ)

*Diario de un trovador. Silvio Rodríguez en conversación con Daniel Mordzinski*

Presentación, en primicia mundial, del libro *Silvio Rodríguez, diario de un trovador*. Los textos que **Silvio Rodríguez** ha escrito para este libro incluyen fragmentos de su diario personal en diálogo con 143 fotografías de **Daniel Mordzinski**.

MÚSICA

[57] 19:30 - 20:30 h

CENTRO DE CONVENCIONES (SALÓN BARAHONA)

*León Valencia en conversación con Mábel Lara*

El escritor y analista político **León Valencia** (Colombia) se adentra en una historia de ficción sobre la amistad y el amor en *La vida infiusta del negro Apolinario*.

LITERATURA

Marcos Giralt Torrente

© Juan Giralt Suárez



[58] 19:30 - 20:30 h

TEATRO ADOLFO MEJÍA

*Una era de rugidos. Carlos Granés en conversación con Carlos Alberto Patiño*

Con *El rugido de nuestro tiempo*, el ensayista colombiano **Carlos Granés** continúa su labor de comprender y analizar el presente iniciada en *Salvajes de una nueva época*.

*Patrocinado por SURA y Bancolombia*

ACTUALIDAD

TRANSMISIÓN EN VIVO

[59] 19:30 - 20:30 h

CENTRO DE FORMACIÓN DE LA COOPERACIÓN ESPAÑOLA (PATIO)

*Periodismo desde el exilio.*

Carlos Chamorro en conversación con Diana Calderón

Al periodista nicaragüense **Carlos Chamorro** ejercer su profesión le costó el exilio a Costa Rica en 2021, señalado y amenazado por ser voz independiente al régimen de Daniel Ortega. Dirige ahora el medio de comunicación *Confidencial*.

PERIODISMO

[60B] 19:30 - 20:30 h

PALACIO DE LA PROCLAMACIÓN (AUDITORIO JUAN JOSÉ NIETO)

*Daniel Alarcón en conversación con María Martín*

**Daniel Alarcón** conversará sobre su trayectoria como contador de historias, a través de la literatura y los pódfcast, y del enorme reto de construir un proyecto como Radio Ambulante Estudios, con más de quince años de experiencia.

PÓDCAST

LITERATURA



Jan Martínez Ahrens  
© Santi Burgos

10:00 h

[61] 10:00 - 11:00 h

CENTRO DE CONVENCIONES  
(AUDITORIO GETSEMANÍ)**Charlatanes del siglo XXI.**  
**Moisés Naím en conversación con José Manuel Acevedo**

Desde los vendedores de elixires milagrosos hasta los criptoestafadores actuales, **Moisés Naím** analiza la historia de los timadores en *Charlatanes*, explica cómo han evolucionado en la era digital, y da claves para evitar ser engañados por ellos.

*Patrocinado por RCN y Postobón*

ECONOMÍA TRANSMISIÓN EN VIVO



Domingo 1 de febrero

Lea Ypi  
© James Robins

[62] 10:00 - 11:00 h

CENTRO DE CONVENCIONES  
(SALÓN BARAHONA)**Conversaciones Sur a Norte: ficciones desde los restos de los imperios. Pankaj Mishra y Lea Ypi en conversación con Nesrine Malik**

Dos de las voces más incisivas del sur global repensan el mundo desde realidades distintas, la India y la Albania poscomunista, pero con una misma intuición: los restos de los imperios tienen mucho que aportar.

*Con el apoyo de Open Society Foundations y el British Council*

SURA NORTE

LITERATURA

INTERPRETACIÓN SIMULTÁNEA

[63] 10:00 - 11:00 h

TEATRO ADOLFO MEJÍA

**Periodismo y sus retos.****Carlos Chamorro, Denise Maerker y Jan Martínez Ahrens en conversación con Diana Calderón**

En la celebración de los 50 años de *El País*, **Jan Martínez Ahrens** (España), director del periódico, conversa con importantes colegas de oficio: **Carlos Chamorro** (Nicaragua),

**Denise Maerker** (México) y **Diana Calderón** (Colombia).

*Coorganizado con EP América*

PERIODISMO TRANSMISIÓN EN VIVO

[64] 10:00 - 11:00 h

CENTRO DE FORMACIÓN DE LA COOPERACIÓN ESPAÑOLA (PATIO)

**Despedirse de un padre. Javier Peña y Fer Rivas en conversación con Alexandra Vives**

Uno nunca está preparado para decirle adiós a su padre. Más, si uno tiene un secreto que le avergüenza contar, como fue el caso de **Fer Rivas**; o si llevaban años distanciados, como le sucedió a **Javier Peña**.

*Con el apoyo del Institut Ramon Llull y Acción Cultural Española, AC/E*

LITERATURA

[65] 10:00 - 11:00 h

PALACIO DE LA PROCLAMACIÓN  
(AUDITORIO JUAN JOSÉ NIETO)**Incas, espías y astronautas.****Rafael Dumett en conversación con Nahum Villamil**

*Incas, espías y astronautas* es un retrato de las preocupaciones, simpatías e intereses recurrentes de **Rafael Dumett**.

**Rafael Dumett**. En este libro de ensayos y prosa sin ficción traza un mapa de inquietudes tan erudito como personal.

LITERATURA

12:00 h

[66] 12:00 - 13:00 h

CENTRO DE CONVENCIONES  
(AUDITORIO GETSEMANÍ)**Del nazismo a Pinochet.****Philippe Sands en conversación con Juan Gabriel Vásquez**

Los vínculos entre dos de las dictaduras más terribles del siglo XX atraviesan *Calle Londres 38*, en la que **Philippe Sands** reconstruye la relación entre el nazi Walter Rauff, que acabó en la Patagonia chilena, y Augusto Pinochet, con cuyo régimen colaboró.

LITERATURA TRANSMISIÓN EN VIVO

INTERPRETACIÓN SIMULTÁNEA



Gilmer Mesa  
© Julián Gaviria

[67] 12:00 - 13:00 h

CENTRO DE CONVENCIONES  
(SALÓN BARAHONA)**Vértigo al crecer. Pedro Mairal y Gilmer Mesa en conversación con Catalina Gómez Ángel**

*En Los nuevos*, de **Pedro Mairal** (Argentina), y *Los espantos de mamá*, de **Gilmer Mesa** (Colombia), la juventud se asoma al precipicio de la vida adulta. Ambos escriben sobre el mismo impulso: buscarle sentido a tanta zozobra.

LITERATURA



Philippe Sands  
© Paul Musso



15:30 h

[70] 15:30 - 16:30 h

CENTRO DE CONVENCIONES  
(AUDITORIO GETSEMANÍ)**Lo que queda en pie.** Héctor Abad  
Faciolince en conversación con  
Catalina Gómez Ángel**Héctor Abad Faciolince y Catalina Gómez Ángel** estaban juntos en Kramatorsk cuando recibieron un ataque aéreo ruso. Ambos salieron ilesos; sin embargo, la periodista y escritora Victoria Amelina falleció. *Ahora y en la hora* es la crónica de Abad sobre los hechos.

ACTUALIDAD

TRANSMISIÓN EN VIVO

[71] 15:30 - 16:30 h

CENTRO DE CONVENCIONES  
(SALÓN BARAHONA)**Los 50 mejores equipos del fútbol colombiano.** Mauricio Silva  
Guzmán y Daniel Samper Pizano en conversación con Andrea GuerreroLos 50 mejores equipos de la historia del fútbol profesional colombiano, de **Mauricio Silva Guzmán**, es una obra esencial para cualquier amante de la pelota. Conversa de estas históricas escuadras con otro fanático del fútbol, **Daniel Samper Pizano**.

DEPORTE

[72] 15:30 - 16:30 h

TEATRO ADOLFO MEJÍA

**Juan Gabriel Vásquez en conversación con Javier Moreno**Desde hace cinco años **Juan Gabriel Vásquez** es colaborador permanente del periódico *El País*, de España, y ahora presenta una selección de los mejores

[69] 12:00 - 13:00 h

PALACIO DE LA PROCLAMACIÓN  
(AUDITORIO JUAN JOSÉ NIETO)**El Caribe, 172 años después.** Weildler  
Guerra, Álex Quessep y Ruby Rumié en conversación con Toni CeliaLa artista **Ruby Rumié**, junto al antropólogo **Weildler Guerra** y el chef **Álex Quessep**, explora cómo arte y gastronomía revelan identidades, cuestionan estigmas y crean espacios de memoria y orgullo colectivo.

Patrocinado por CAF

ARTE

GASTRONOMÍA

HISTORIA

artículos que ha publicado allí: Esto ha sucedido.

Coorganizado con EP América

LITERATURA PERIODISMO

TRANSMISIÓN EN VIVO

[73] 15:30 - 16:30 h

CENTRO DE FORMACIÓN DE LA COOPERACIÓN ESPAÑOLA (PATIO)

**Transecología.** Brigitte Baptiste en conversación con Mar Ortega**Brigitte Baptiste** invita a que revisemos cómo consumimos, cómo habitamos el planeta y a ver cuál es la proyección demográfica que tenemos en *Transecología. Una guía patafísica para habitar las transformaciones del mundo*.

MEDIOAMBIENTE



[74] 15:30 - 16:30 h

PALACIO DE LA PROCLAMACIÓN  
(AUDITORIO JUAN JOSÉ NIETO)**Parejas literarias.****Shon Faye y Fer Rivas en conversación con Nicolás Morales**Como parte de la serie Parejas literarias del Hay Festival y el British Council, charla que se repetirá en el Hay Festival Hay-on-Wye 2026, la británica **Shon Faye** y la española **Fer Rivas** participarán en una conversación.

Con el apoyo del British Council y el Institut Ramon Llull

LITERATURA INTERPRETACIÓN SIMULTÁNEA

17:30 h

[75] 17:30 - 18:30 h

PALACIO DE LA PROCLAMACIÓN  
(AUDITORIO JUAN JOSÉ NIETO)**Una campeona cartagenera.****Cecilia Baena en conversación con Andrea Guerrero**Consagrada desde muy joven, la patinadora Cecilia Baena, más conocida como la **Chechi Baena**, se alzó con numerosos campeonatos y competiciones nacionales e internacionales, tanto en pista como en ruta, y se convirtió en ejemplo y motivación.

Patrocinado por RCN y Postobón

DEPORTE

[76] 17:30 - 18:30 h

CENTRO DE CONVENCIONES  
(SALÓN BARAHONA)**Costes de la paz y la guerra.****Francisco de Roux, Julieta Lemaitre, Bruce Mac Master y Marcela Meléndez en conversación con María Jimena Duzán**

¿Cuánto le cuesta la paz a un país que ha pagado tanto por la guerra? Tras décadas de dolor, es el momento de invertir —en lo económico, social y moral— en la construcción de una paz sostenible y duradera.

Con el apoyo de ICTJ y la Embajada de Suecia en Colombia

ACTUALIDAD



[77B] 17:30 - 18:30 h

TEATRO ADOLFO MEJÍA

**¿Quién manda aquí?****Javier Moreno, Érika Rodríguez Pinzón y Ana María Salazar en conversación con Fernando Carrillo****Javier Moreno**, exdirector de *El País*, ha publicado *¿Quién manda aquí? La impotencia ante la espiral de violencia en América Latina*, un análisis sobre los tentáculos del poder estatal y criminal en América Latina.**PERIODISMO** **ACTUALIDAD**  
**TRANSMISIÓN EN VIVO**

[78] 17:30 - 18:30 h

CENTRO DE FORMACIÓN DE LA COOPERACIÓN ESPAÑOLA (PATIO)

**Del Capitán Cartagena a Joe Arroyo. Jhon Narváez en conversación con Frank Báez**El cartagenero **Jhon Narváez** entiende el arte como una herramienta de transformación comunitaria. Impulsa proyectos que fortalecen la participación ciudadana, y su trabajo cinematográfico está vinculado a la memoria popular.*Con el apoyo de la Fundación Ford***CINE**Carry Somers  
© Mark Rogers

[79] 17:30 - 18:30 h

CENTRO DE CONVENCIONES (AUDITORIO GETSEMANÍ)

**La naturaleza está de moda. Carry Somers en conversación con Rossy Lemos****Carry Somers** (Reino Unido), uno de los estandartes de la moda ética desde que cofundó Fashion Revolution, acaba de publicar *The Nature of Fashion*, un recorrido épico por la historia de cómo aprendimos a crear ropa a partir de plantas.*Patrocinado por SURA y Bancolombia y con el apoyo del British Council***MODA****MEDIOAMBIENTE****TRANSMISIÓN EN VIVO****INTERPRETACIÓN SIMULTÁNEA**

19:30 h

[80] 19:30 - 20:30 h

CENTRO DE CONVENCIONES (SALÓN BARAHONA)

**Los derechos de los ríos y los lagos. Maryury Mosquera y Soraya Poma en conversación con Andrés Bermúdez Liévano**

Gracias a la labor de sus guardianas, el río Atrato (Colombia) y el lago Titicaca (Bolivia-Perú) son de los pocos catalogados como sujetos de derechos, una herramienta que otorga un gran poder a la hora de defender sus hábitats naturales.

*Con el apoyo de la Fundación Ford***MEDIOAMBIENTE**Jhon Narváez  
Cortesía del autor

[81] 19:30 - 20:30 h

TEATRO ADOLFO MEJÍA

**El porro en concierto. Rafael Pérez Alviz en conversación con Daniel Samper Pizano, seguido de concierto Acorbanda de Colombia**Homenaje al porro, uno de los ritmos más representativos de la región Caribe colombiana en un evento combinará un concierto de **Acorbanda de Colombia** con un conversatorio entre **Rafael Pérez Alviz** y **Daniel Samper Pizano**.*Patrocinado por la Fundación BAT***MÚSICA** **TRANSMISIÓN EN VIVO**

[82] 19:30 - 20:30 h

CENTRO DE FORMACIÓN DE LA COOPERACIÓN ESPAÑOLA (PATIO)

**El deporte de la pelota caliente: béisbol en el Caribe colombiano. Bertha Lucía Arnedo Redondo y Felipe Merlano de la Ossa en conversación con Toni Celia**Nueve innings. La cultura del béisbol en el Caribe colombiano, de **Felipe Merlano de la Ossa** y **Bertha Lucía Arnedo Redondo**

es una investigación sobre la incidencia del béisbol en la historia, cultura, economía y sociedad en la costa norte colombiana.

**DEPORTE**

[83] 19:30 - 20:30 h

PALACIO DE LA PROCLAMACIÓN (AUDITORIO JUAN JOSÉ NIETO)

**En plena búsqueda. Laura C. Vela y Elvira Liceaga en conversación con Nicolás Morales**Vacíos, fragmentación y personas que buscan recuperar su lugar en el mundo; dos autoras nos presentan sus más recientes libros: **Laura C. Vela** (España) con *Seisimil*, y **Elvira Liceaga** (Méjico) con *Las vigilantes*. *Con el apoyo de Acción Cultural Española, AC/E***LITERATURA**Laura C. Vela  
© Carlota Visier



## Hay Festival Comunitario

Nicole Sanchez Castillo  
Cortesía de la autora



Jueves 29 de enero

[HFC0] 08:00 - 09:00 h

INSTITUCIÓN EDUCATIVA 14 DE FEBRERO

### Taller de reportería comunitaria con Catalina Gómez Ángel

La periodista **Catalina Gómez Ángel** ofrece su tradicional taller para reporteritos, sobre periodismo de comunidad, en el que los participantes aprenden a encontrar nuevas formas de narrar su entorno.

[EVENTO PARA LA COMUNIDAD DE EL POZÓN](#)

[PERIODISMO](#)

[HFC1] 08:30 - 09:30 h

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
POLITÉCNICO DEL POZÓN

### Leer para comprender: reimaginar la enseñanza de la lectura. Taller para maestros con Elisa Guerra

En esta charla para docentes impartida por **Elisa Guerra**

exploraremos una propuesta práctica para la enseñanza de la lectura y estrategias para incrementar la comprensión lectora a cualquier edad.

[EVENTO PARA LA COMUNIDAD DE EL POZÓN](#)  
[EDUCACIÓN](#)

[HFC2] 10:00 - 11:00 h

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
POLITÉCNICO DEL POZÓN

### Evento inaugural del Hay Festival Comunitario: Ritmos de Libertad. Presentación musical con infancias de la corporación Ruleli, seguido de La Pambelé

La comparsa teatral inclusiva **Ritmos de Libertad** de la corporación social y cultural Ruleli inaugurará el Hay Festival Comunitario 2026 con un espectáculo de danza, música y teatro. Acto seguido, **La Pambelé** ofrecerá una interpretación musical.

[EVENTO PARA LA COMUNIDAD DE EL POZÓN](#)  
[MÚSICA](#) [DANZA](#)

[HFC3] 13:00-14:00 h

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
POLITÉCNICO DEL POZÓN

### Adolescencia y literatura: un puente para comprenderme. Taller con Antonio Ortiz

**Antonio Ortiz** se ha convertido en uno de los autores más leídos por jóvenes y adolescentes de Colombia al hablarles de tú a tú, abordando los conflictos internos y asuntos como el *bullying*, la soledad o las rupturas amorosas.

*A partir de 14 años*

[EVENTO PARA LA COMUNIDAD DE EL POZÓN](#)  
[LITERATURA](#)

[HFC4] 14:30 - 15:30 h

NELSON MANDELA

### Belo: un héroe del campo.

### Taller de lectura y escritura con Nicole Sánchez Castillo

Con el libro *Belo: un héroe del campo* como trasfondo, **Nicole Sánchez Castillo**

ofrece un taller de lectura y escritura en el que quienes participen aprenderán cómo se escribe una carta, se la enviarán a Belo, y leerán los dos primeros capítulos.

*De 6 a 9 años*

[EVENTO PARA LA COMUNIDAD DE NELSON](#)  
[MANDELA](#) [LITERATURA](#)

[HFC5] 14:30 - 15:30 h

VEREDA MEMBRILLAL

### Taller con Mary Grueso

Pionera en la literatura infantil afrocolombiana, en la que niños y niñas negras también fueran protagonistas de las historias, **Mary Grueso** es autora de entrañables libros como *Agüela, se fue la nuna* o el ya clásico *La muñeca negra*.

*De 6 a 9 años*

[EVENTO PARA LA COMUNIDAD DE VEREDA](#)  
[MEMBRILLAL](#) [LITERATURA](#)

[HFC6] 15:00 - 17:00 h

CORPORACIÓN RULELI

### Imaginarte: explorando el arte a través de la literatura. Taller de arte con Niurka Rigñack

Quienes participen en este taller teórico-práctico aprenderán a conectar una obra y su mensaje, a través de tres obras de artistas de Cartagena y los conceptos que **Niurka Rigñack** les brindará para identificar los conceptos detrás de ellas.

[EVENTO PARA LA COMUNIDAD DE RULELI](#)  
[ARTE](#) [LITERATURA](#)

[HFC7] 15:00 - 16:00 h

LA CANOA LITERARIA

### La forma del agua. Taller de teñido textil con Rodrigo Paredes

¿Qué es y qué representa el agua en nuestras vidas? **Rodrigo Paredes** realiza un taller de tinturado textil tradicional, en el que explora la relación del agua con la identidad, la memoria y la imaginación.

*De 12 a 20 años*

[EVENTO PARA LA COMUNIDAD DE TIERRA BAJA](#)  
[ARTE](#)

[HFC8] 15:30 - 16:30 h

CENTRO DE VIDA DE LA ESPERANZA

### Palabra que tambor. Taller de escritura creativa y ritmo ancestral con Brillith Sossa Wilches

**Brillith Sossa Wilches** plantea un espacio a partir de los cuentos del proyecto 'Resonar de la esperanza: historia negra, historia nuestra', recopilados en la cartilla ilustrada *Cuentos del barrio: la esperanza afrodescendiente*.

*De 14 a 17 años*

[EVENTO PARA LA COMUNIDAD DE LA](#)  
[ESPERANZA](#) [LITERATURA](#) [MÚSICA](#)

Viernes 30 de enero

[HFC9] 09:00 - 10:00 h

BAYUNCA (BOLÍVAR)

**Adolescencia y literatura: un puente para comprenderme. Encuentro con Antonio Ortiz**

**Antonio Ortiz** se ha convertido en uno de los autores más leídos por jóvenes y adolescentes de Colombia al hablarles de tú a tú, abordando los conflictos internos y asuntos como el *bullying*, la soledad o las rupturas amorosas.

**De 14 a 17 años****EVENTO PARA LA COMUNIDAD DE BAYUNCA**  
LITERATURA

[HFC10] 09:30-10:30 h

CENTRO DE FORMACIÓN DE LA COOPERACIÓN ESPAÑOLA (BIBLIOTECA)

**Contar lo que somos: historias de Gambote. Taller de escritura creativa con Rosmery Armenteros**

Gambote puede convertirse en un libro: las aventuras, historias y tradiciones pueden plasmarse en cuentos rebosantes de imaginación. **Rosmery Armenteros** conduce este taller que fomenta la creatividad y la pertenencia a una comunidad.

**A partir de 13 años****EVENTO PARA LA COMUNIDAD DE GAMBOTE**  
LITERATURA

[HFC12] 10:00 - 11:00 h

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
POLITÉCNICO DEL POZÓN**Papel rebelde. Taller de fanzine y collage con Rodrigo Paredes**

**Rodrigo Paredes** introduce qué es un fanzine —un medio alternativo de comunicación popular—, y cada participante crea el suyo utilizando la técnica del *collage*. Un ejercicio para

explorar su capacidad creativa y canalizar sus energías.

**De 14 a 20 años****EVENTO PARA LA COMUNIDAD DE EL POZÓN**  
LITERATURA

[HFC13] 10:00 - 11:00 h

TURBANA (BOLÍVAR)

**Ciencia magnética. Taller con Pedro Caballero y Mónica Diago**

**Pedro Caballero y Mónica Diago** buscan despertar la curiosidad científica en la infancia. Porque muchas veces, las niñas y niños solo están a una historia de distancia de conocer el mundo de la ciencia.

**De 8 a 10 años****EVENTO PARA LA COMUNIDAD DE TURBANA**  
CIENCIA

[HFC14] 10:00 - 11:00 h

SANTA ROSA

**Taller con Mary Grueso**

Pionera en la literatura infantil afrocolombiana, en que niños y niñas negras también fueran protagonistas de las historias, **Mary Grueso** es autora de entrañables libros como *Agüela, se fue la nuna* o el ya clásico *La muñeca negra*.

**De 6 a 9 años****EVENTO PARA LA COMUNIDAD DE SANTA ROSA**  
LITERATURA

Mary Grueso  
Cortesía de la autora

[HFC15] 14:00 - 15:00 h

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
POLITÉCNICO DEL POZÓN**Desde el barrio y desde la pantalla.****Encuentro con Jhon Narváez**

El cartagenero **Jhon Narváez** entiende el arte como una herramienta de transformación comunitaria. Impulsa proyectos que fortalecen la participación ciudadana, y su trabajo cinematográfico está vinculado a la memoria popular.

**Con el apoyo de la Fundación Ford****EVENTO PARA LA COMUNIDAD DE EL POZÓN**  
CINE

[HFC16] 14:30 - 15:30 h

CENTRO DE FORMACIÓN DE LA COOPERACIÓN ESPAÑOLA (BIBLIOTECA)

**Laboratorio de encuadernación anfibia. Taller de encuadernación con Rodrigo Paredes**

Un acercamiento al arte de la encuadernación a partir de las memorias y percepciones sobre las culturas anfibias y quienes las habitan. Bajo la guía de **Rodrigo Paredes**, cada participante construye su propia libreta.

**De 14 a 20 años****EVENTO PARA GRUPO CERRADO**  
ARTE

[HFC17] 14:30 - 16:00 h

MEMBRILLAL

**Atrapando mariposas.****Taller con Jairo Ojeda**

Un taller para cantar canciones, para escucharlas, para «atrapar mariposas», desde las emociones, desde un sentido lúdico-poético. Quienes participen elaborarán sus propias canciones junto al tallerista **Jairo Ojeda**.

**De 6 a 9 años****EVENTO PARA LA COMUNIDAD DE MEMBRILLAL**  
MÚSICA

[HFC18] 14:30 - 15:30 h

TIERRA BAJA

**Ciencia magnética. Taller con Pedro Caballero y Mónica Diago**

**Pedro Caballero y Mónica Diago** buscan despertar la curiosidad científica en la infancia. Porque muchas veces, las niñas y niños solo están a una historia de distancia de conocer el mundo de la ciencia.

**De 10 a 15 años****EVENTO PARA LA COMUNIDAD DE TIERRA BAJA**  
CIENCIA

[HFC11] 15:00 - 17:00 h

CORPORACIÓN RULELI

**Reconstrucción de memoria a partir de imagen y texto. Taller de arte con Dayro Carrasquilla**

En este taller práctico impartido por **Dayro Carrasquilla**, los participantes reconstruyen la memoria de sus territorios mediante imágenes y textos, y profundizan en la preservación de narrativas locales a través de las artes plásticas.

**EVENTO PARA LA COMUNIDAD DE RULELI**  
ARTE

[HFC19] 15:30 - 16:30 h

CENTRO DE VIDA DE LA ESPERANZA

**Nosotros contamos: Voces Niñas de La Esperanza. Conversatorio de niñas y niños de La Esperanza con Brillith Sossa Wilches**

Las niñas y niños del barrio La Esperanza que participaron en los talleres 'Cuentos del barrio: La Esperanza afrodescendiente' comparten sus relatos y reflexiones sobre el valor de verse reflejados en una publicación comunitaria.

**De 14 a 17 años****EVENTO PARA LA COMUNIDAD DE LA ESPERANZA**  
LITERATURA

[HFC20] 16:00 - 17:00 h

LA CANOA LITERARIA

**Dulce de Coco.****Taller con Edgar Rodríguez**

El escritor, artista escénico y narrador oral cartagenero **Edgar Rodríguez** ofrece un taller de mediación de lectura, memoria y ancestralidad a través del libro *Dulce de Coco*.

**EVENTO PARA LA COMUNIDAD DE LA CANOA**  
LITERARIA LITERATURA

Sábado 31 de enero

[HFC21] 09:30 - 10:30 h

CENTRO DE FORMACIÓN DE LA COOPERACIÓN ESPAÑOLA (BIBLIOTECA)

**Atrapando mariposas.****Taller con Jairo Ojeda**

Un taller para cantar canciones, para escucharlas, para «atrapar mariposas», desde las emociones, desde un sentido lúdico-poético. Quienes participen elaborarán sus propias canciones junto al tallerista **Jairo Ojeda**.

**EVENTO PARA GRUPO CERRADO**  
MÚSICA



[HFC23] 10:00 - 11:00 h

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
POLITÉCNICO DEL POZÓN**¿Te puedo tocar el pelo? Pablo Muñoz,  
Laura Romero y Edna Liliana Valencia  
en conversación**

El ensayo *¿Te puedo tocar el pelo? De la negación al exotismo: Experiencias en torno al pelo afro* explora la relación entre cabello, autoestima e historia en las sociedades africanas y afrodescendientes.

**EVENTO PARA LA COMUNIDAD DE EL POZÓN**  
AFRODESCENDENCIAS ACTUALIDAD

[HFC24] 10:00 - 11:00 h

CLEMENCIA

**Jacaranda y Chuparrosa.****Cuentacuentos con Elisa Guerra**

A partir de una de las historias de su libro *Las voces de los árboles*, la educadora mexicana **Elisa Guerra** presentará un cuentacuentos para explorar cómo el dolor y la pérdida pueden convertirse en gratitud y resiliencia.

**De 8 a 10 años**

**EVENTO PARA LA COMUNIDAD DE CLEMENCIA**  
LITERATURA

[HFC25] 10:00 - 11:00 h

NELSON MANDELA

**Adolescencia y literatura: un puente  
para comprenderme. Encuentro  
con Antonio Ortiz**

**Antonio Ortiz** se ha convertido en uno de los autores más leídos por jóvenes y adolescentes de Colombia al hablarles de tú a tú, abordando los conflictos internos y asuntos como el *bullying*, la soledad o las rupturas amorosas.

**De 12 a 15 años**

**EVENTO PARA LA COMUNIDAD DE NELSON**  
LITERATURA

[HFC26] 10:30 - 11:30 h

BIBLIOTECA POPULAR DE PLAYA BLANCA

**Dulce de Coco.****Taller con Edgar Rodríguez**

El escritor, artista escénico y narrador oral cartagenero **Edgar Rodríguez** ofrece un taller de mediación de lectura, memoria y ancestralidad a través del libro *Dulce de Coco*.

**EVENTO PARA LA COMUNIDAD DE BARÚ**  
LITERATURA

[HFC27] 14:30 - 15:30 h

CENTRO DE FORMACIÓN DE LA COOPERACIÓN ESPAÑOLA (BIBLIOTECA)

**Adolescencia y literatura: un puente  
para comprenderme. Encuentro  
con Antonio Ortiz**

**Antonio Ortiz** se ha convertido en uno de los autores más leídos por jóvenes y adolescentes de Colombia al hablarles de tú a tú, abordando los conflictos internos y asuntos como el *bullying*, la soledad o las rupturas amorosas.

**De 12 a 16 años**

**EVENTO PARA GRUPO CERRADO**  
LITERATURA

[HFC28] 14:30 - 15:30 h

PONTEZUELA

**Ciencia magnética. Taller con Pedro  
Caballero y Mónica Diago**

**Pedro Caballero y Mónica Diago** buscan despertar la curiosidad científica en la infancia. Porque muchas veces, las niñas y niños solo están a una historia de distancia de conocer el mundo de la ciencia.

**De 6 a 9 años**

**EVENTO PARA LA COMUNIDAD DE PONTEZUELA**  
CIENCIA

[HFC22] 15:00 - 17:00 h

CORPORACIÓN RULELI

**Exploración crítica del territorio  
y sus activos culturales. Taller de  
arte con Rubén Egea**

Quienes participen en este taller de **Rubén Egea** crearán narrativas visuales de artes plásticas a partir de textos literarios de participantes en el Hay Festival, creando así un diálogo entre literatura y expresiones plásticas.

**EVENTO PARA LA COMUNIDAD DE RULELI**  
ARTE LITERATURA

Domingo 1 de febrero

[HFC30] 10:00 - 11:00 h

BIBLIOTECA POPULAR DE PLAYA BLANCA

**Explorando mi territorio. Taller de  
fotografía y narración con Lilia Herrera**

Un taller para explorar y descubrir la riqueza y la diversidad del territorio: un lugar único en el mundo cuando empezamos a descubrirlo y documentamos sus lugares y sus habitantes. Fomentando la creatividad, la reflexión y la conexión con el entorno.

**EVENTO PARA LA COMUNIDAD DE BARÚ**  
FOTOGRAFÍA

[HFC29] 15:00 - 17:00 h

CORPORACIÓN RULELI

**Arte relacional y muralismo  
participativo. Taller de arte  
con Marión Ve**

Quienes participen en este taller impartido por **Marión Ve** crearán una obra mural colectiva como símbolo permanente de la experiencia. Un trabajo colaborativo, que integre lo aprendido en los tres talleres anteriores, que dejará legado un mural.

**EVENTO PARA LA COMUNIDAD DE RULELI** ARTE



Jueves 29 de enero

[HFJ1] 12:00 - 13:00 h

UNIVERSIDAD DE CARTAGENA,  
CLAUSTRO DE SAN AGUSTÍN (BIBLIOTECA)**¿Puedo tocarte el pelo? Pablo Muñoz,  
Laura Romero y Edna Liliana Valencia  
en conversación con Lidy Agámez**

El ensayo *¿Te puedo tocar el pelo? De la negación al exotismo: Experiencias en torno al pelo afro* explora la relación entre cabello, autoestima e historia en las sociedades africanas y afrodescendientes.

**EVENTO GRATUITO**  
**AFRODESCENDENCIAS**  
**ACTUALIDAD**

[HFJ2] 12:00 - 13:00 h

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA  
DE BOLÍVAR (SEDE MANGA)**Macondo en Nueva York. Iván Onatra  
en conversación con Lisette Urquijo**

El diseñador gráfico **Iván Onatra** fotografía más de 200 letreros urbanos que interactúan con varias experiencias icónicas de Gabriel García Márquez en Nueva York en su libro *Macondo-York*.

**EVENTO GRATUITO****FOTOGRAFÍA** **ARTE**

[HFJ3] 15:30 - 16:30 h

UNIVERSIDAD DE CARTAGENA,  
CLAUSTRO DE SAN AGUSTÍN (BIBLIOTECA)**Descubre el ajolote: un animal icónico.  
Andrés Cota Hiriart en conversación con  
María del Rosario Osorio Fortich**

El biólogo, zoólogo y escritor **Andrés Cota Hiriart** ha interactuado con toda clase de animales en su hábitat natural, viajando por impresionantes lugares. En esta charla se centra en una icónica criatura de su natal México: el ajolote, un pequeño anfibio.

**EVENTO GRATUITO****CIENCIA**

## Hay Festival Joven



**Lu Beccassino**  
Cortesía de la autora

[HFJ4] 16:00 - 17:00 h

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE BOLÍVAR  
(SEDE MANGA)**De amor y desamor. Lu Beccassino en  
conversación con Mercedes Posada**

¿Qué podemos aprender hoy en día de los filósofos estóicos? **Lu Beccassino** aplica al amor y el desamor las enseñanzas de Séneca, Epicteto y Marco Aurelio en *Si nos enseñaran a amar*, con consejos para antes, durante y después del amor.

**EVENTO GRATUITO****FILOSOFÍA**

[HFJ5] 17:30 - 18:30 h

UNIVERSIDAD DE CARTAGENA,  
CLAUSTRO DE SAN AGUSTÍN (BIBLIOTECA)**La ceiba de la memoria. Óscar  
Daniel Campo y Muriel Vanegas  
en conversación**

*La ceiba de la memoria*, icónica novela de Roberto Burgos Cantor, acaba de ser reeditada. **Óscar Daniel Campo**, editor de esta versión, conversa junto a **Muriel Vanegas** sobre esta obra. *Con el apoyo de la Fundación Ford*

**EVENTO GRATUITO****LITERATURA**

[HFJ6] 18:00 - 19:00 h

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE BOLÍVAR  
(SEDE MANGA)**África en un click. Sani Ladan en  
conversación con Claudia Ayola**

**Sani Ladan** (Camerún) es el creador del pódcast *África en un click*, pensado para acercar el continente africano al público hispanohablante mediante su historia, literatura, cultura y geopolítica. *Con el apoyo de Acción Cultural Española, AC/E*

**EVENTO GRATUITO** **PÓDCAST****ACTUALIDAD**

Viernes 30 de enero

[HFJ8] 10:00 - 11:00 h

UNIVERSIDAD DE CARTAGENA,  
CLAUSTRO DE SAN AGUSTÍN (BIBLIOTECA)**La muerte y el meteoro.****Joca Reiners Terron**En *La muerte y el meteoro* de **Joca**

**Reiners Terron** (Brasil) los últimos miembros de la tribu kaajapukugi, que hasta ahora sobrevivían a duras penas en el corazón del Amazonas, son enviados a Oaxaca, en México, como refugiados políticos.

**EVENTO GRATUITO****LITERATURA**

[HFJ7] 12:00 - 13:00 h

UNIVERSIDAD DE CARTAGENA,  
CLAUSTRO DE SAN AGUSTÍN (BIBLIOTECA)**Traumas (de)silenciados. Yeniter Poleo  
en conversación con Lusdary Martínez**

Las costuras *invisibles* son los traumas silenciados, tanto en la novela de **Yeniter Poleo** (Venezuela/Colombia) como en cualquier familia latinoamericana: los de la violencia sexual intrafamiliar.

**EVENTO GRATUITO** **LITERATURA**

**Yeniter Poleo**  
© Isabel Wagemann

[HFJ9] 12:00 - 13:00 h

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE BOLÍVAR (SEDE MANGA)

**El Caribe, bajo otras luces. Frank Báez en conversación con Graciela Franco**

Hay un Caribe más allá de la postal turística, cuyos exilios hablan tanto como quienes aún la habitan; abierta con quienes llegan e íntima de puertas adentro. *Bajo otras luces* es el Caribe en la mirada del dominicano **Frank Báez**.

*Con el apoyo de la Fundación Ford*

EVENTO GRATUITO

LITERATURA

[HFJ10] 15:30 - 16:30 h

UNIVERSIDAD DE CARTAGENA, CLAUSTRO DE SAN AGUSTÍN (BIBLIOTECA)

**Los cristales de la sal. Cristina Bendek en conversación con Ricardo Chica**

*En Los cristales de la sal, Cristina Bendek* (Colombia) traza un retorno íntimo: una mujer que deja el exilio mexicano para volver a San Andrés, enfrentarse a sus orígenes y conectar con la voz ancestral de la isla.

EVENTO GRATUITO

LITERATURA

[HFJ11] 16:00 - 17:00 h

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE BOLÍVAR (SEDE MANGA)

**Mamita. Gustavo Rodríguez en conversación con Joel Samper**

**Gustavo Rodríguez** (Perú), premio Alfaguara de Novela 2023, homenajea a su madre y abuelos en *Mamita*, un «deber familiar postergado» que se ha convertido en una de las novelas más personales y reflexivas del escritor.

EVENTO GRATUITO

LITERATURA

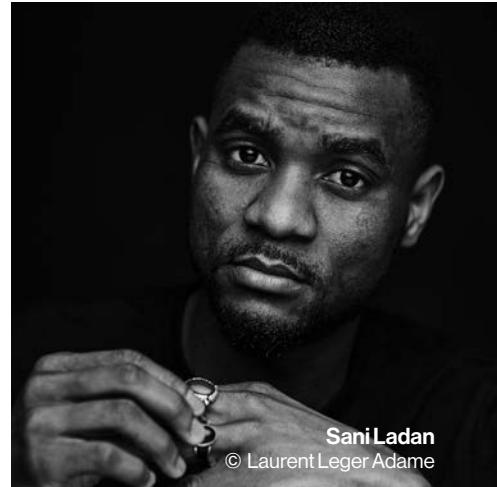
[HFJ12] 17:30 - 18:30 h

UNIVERSIDAD DE CARTAGENA, CLAUSTRO DE LA MERCEDE (SALÓN ERÉNDIRA)

**Incas, espías y astronautas.****Rafael Dumett en conversación con Jorge Sará**

*Incas, espías y astronautas* es un retrato de las preocupaciones, simpatías e intereses recurrentes de **Rafael Dumett**. En este libro de ensayos y prosa sin ficción traza un mapa de inquietudes tan eruditos como personales.

EVENTO GRATUITO LITERATURA



Sani Ladan  
© Laurent Leger Adame

[HFJ14] 18:00 - 19:00 h

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE BOLÍVAR (SEDE MANGA) - EXPLANADA AUDITORIO JORGE TAHUA

**Conversatorio sonoro con La Pambelé**

Varios miembros de la agrupación musical **La Pambelé** participan en este conversatorio sonoro en el que se habla de música y activismo. Entrelazan conversaciones sobre su música e influencias con pasajes sonoros.

EVENTO GRATUITO MÚSICA

Sábado 31 de enero

[HFJ15] 12:00 - 13:00 h

UNIVERSIDAD DE CARTAGENA, CLAUSTRO DE SAN AGUSTÍN (BIBLIOTECA)

**Encender la página: crear en espacios académicos. Omar Lubo, Lusdary Martínez y Piero Pradilla en conversación con Óscar Daniel Campo y Mar Ortega**

Una mirada a la universidad como un laboratorio vivo que acompaña escrituras con ambición estética y pensamiento crítico, con estudiantes y docentes de la Maestría en Literatura y Escrituras Creativas de la Universidad del Norte.

EVENTO GRATUITO LITERATURA



Rafael Dumett  
© Jaime Pandolfo



Fer Rivas

Cortesía de la autora



Karima Ziali  
Cortesía de la autora



Lunes 2 de febrero

[HFJ19] 09:00 - 10:00 h

UNIVERSIDAD DEL NORTE,  
AUDITORIO MARVEL MORENO

**Bajo otras luces. Frank Báez en conversación con Daniela Pabón**

Hay un Caribe más allá de la postal turística, cuyos exilios hablan tanto como quienes aún la habitan; abierta con quienes llegan e íntima de puertas adentro. *Bajo otras luces* es el Caribe en la mirada del dominicano

**Frank Báez.**

Con el apoyo de la Fundación Ford

EVENTO GRATUITO

LITERATURA

[HFJ20] 10:30 - 11:30 h

UNIVERSIDAD DEL NORTE,  
AUDITORIO MARVEL MORENO

**Una oración sin dios. Karima Ziali en conversación con Sergio Álvarez**

Una oración sin dios es el debut en la ficción de la filósofa y escritora **Karima Ziali** (Marruecos). Una novela que es una oración que «transgreden el orden», que es una lucha contra una identidad impuesta.

Con el apoyo de Acción Cultural Española,  
AC/E

EVENTO GRATUITO

LITERATURA



Frank Báez

© Alberto Sierra Restrepo

[HFJ21] 14:30 - 15:30 h

UNIVERSIDAD DEL NORTE,  
AUDITORIO MARVEL MORENO

**Morir en la arena. Leonardo Padura en conversación con Alana Farrah**

Con *Morir en la arena* regresa el **Leonardo Padura** que mejor describe su Cuba natal. El cronista de una generación perdida, que acumula medio siglo de dificultades. La Habana emerge como un personaje más, testigo del paso del tiempo y las promesas truncadas.

EVENTO GRATUITO

LITERATURA

[HFJ22] 15:45 - 16:45 h

UNIVERSIDAD DEL NORTE,  
AUDITORIO MARVEL MORENO

**Guerra nuclear: un escenario.**

**Annie Jacobsen en conversación con Jesús Arroyave**

**Annie Jacobsen** (EE. UU.) describe cómo se desencadenaría exactamente —acontecimientos, acciones y protocolos reales— el conflicto nuclear que conllevaría el final de la humanidad en *Guerra nuclear: un escenario*.

EVENTO GRATUITO

ACTUALIDAD

EN INGLÉS

Jueves 5 de febrero

[HFJ23] 10:30 - 11:30 h

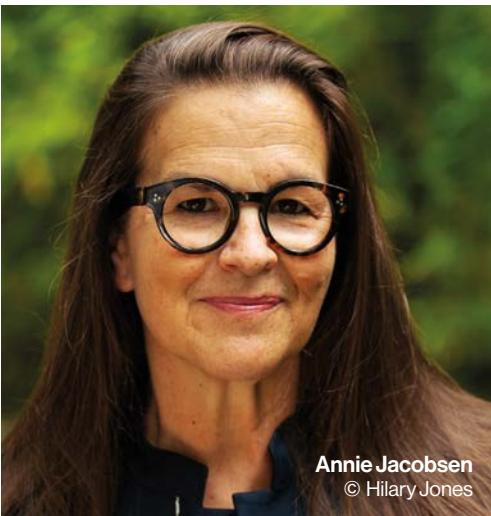
AUDITORIO MARVEL MORENO

**Los nombres de Feliza. Juan Gabriel Vásquez en conversación con Juan Manuel Ruiz y Alexandra Vives**

**Juan Gabriel Vásquez** charla sobre su más reciente novela, *Los nombres de Feliza*, recreación de la vida de la escultora Feliza Bursztyn, quien fue ante todo una artista libre que rompió los moldes que su época reservaba a mujeres como ella

EVENTO GRATUITO

LITERATURA



Annie Jacobsen  
© Hilary Jones

ABAD FACIOLINCE, Héctor [25B], [39], [70]  
 ABELLO BANFI, Jaime [8], [33]  
 ACEBEDO, Mónica [TE3], [28]  
 ACEVEDO, José Manuel [39], [61]  
 ACORBANDA DE COLOMBIA [81]  
 AGÁMEZ, Lidy [HFJ1]  
 ALARCÓN, Daniel [41], [60B]  
 ÁLVAREZ, Dejanira [29]  
 ÁLVAREZ, Sergio [HFJ20]  
 ÁNGEL, Santiago [34], [46]  
 APONTE, Ana María [CL3], [CL5]  
 ARANCÓN, Fernando [13], [43], [47]  
 ARANGO, Pablo [5B], [18], [23]  
 ARETZ, Diego [15]  
 ARMENTEROS, Rosmery [TE2], [HFC10]  
 ARNEDO REDONDO, Bertha Lucia [82]  
 ARROYAVE, Jesús [HFJ22]  
 ATEHORTÚA, Isabella [23]  
 AYOLA, Claudia [HFJ6]  
 BAENA, Cecilia [75]  
 BÁEZ, Frank [14], [78], [HFJ9], [HFJ19]  
 BAPTISTE, Brigitte [73]  
 BECCASSINO, Lu [23], [HFJ4]  
 BENDEK, Cristina [14], [40], [HFJ10]  
 BERMÚDEZ LIÉVANO, Andrés [27], [50], [80]  
 BOEHM, Omri [5B], [25B]  
 CABALLERO, Pedro [HFC13], [HFC18], [HFC28]  
 CALDERÓN, Diana [59], [63]  
 CAMPO, Óscar Daniel [TE1], [HFJ5], [HFJ15]  
 CANTILLO CASTILLO, Rafael [TE2]  
 CÁRDENAS DONADO, Iván [CL6]  
 CARRASQUILLA, Dayro [HFC11]  
 CARRILLO, Fernando [77B]  
 CELIA, Toni [CL2], [69], [82]  
 CERCAS, Javier [37], [45]  
 CHAMORRO, Carlos [59], [63]  
 CHICA, Ricardo [HFJ10]  
 CONSTAÍN, Juan Esteban [18]  
 COTA HIRIART, Andrés [27], [HFJ3]  
 CUETO, José Carlos [35], [53]  
 DE ROUX, Francisco [76]  
 DE SOUSA-GARCÍA, Arianna [34]  
 DE TAVIRA, Marina [36]  
 DIAGO, Mónica [HFC13], [HFC18], [HFC28]  
 DÍAZ CARDONA, Andrea [35], [50]  
 DUMETT, Rafael [65], [HFJ12]

DUZÁN, María Jimena [38], [76]  
 EGEA, Rubén [HFC22]  
 FANON, Mireille [17]  
 FARRAH, Alana [HFJ21]  
 FAYE, Shon [74]  
 FRANCO, Graciela [HFJ9]  
 FREKWÉNCIA [29]  
 FUENTES LA ROCHE, Cristina [40]  
 GABEL, Luhan [44]  
 GIRALT TORRENTE, Marcos [32], [CL6]  
 GOEBERTUS, Juanita [19]  
 GÓMEZ ÁNGEL, Catalina [67], [70], [HFC0]  
 GRANÉS, Carlos [40], [58]  
 GRUESO, Mary [60], [HFC5], [HFC14]  
 GUERRA, Elisa [TE3], [HFC1], [HFC24]  
 GUERRA, Weidler [69]  
 GUERRERO, Andrea [71], [75]  
 GUERRIERO, Leila [11], [45]  
 GURISATTI, Claudia [13]  
 GUZMÁN, Federico [8]  
 HAO, Karen [44], [53]  
 HERRERA, Lilia [HFC30]  
 JACOBSEN, Annie [51], [HFJ22]  
 JARAMILLO KLINKERT, Sara [3], [CL3]  
 KEHLMANN, Daniel [42]  
 KITAMURA, Katie [41]  
 LA PAMBELÉ [10] [HFC2], [HFJ14]  
 LADAN, Sani [15], [17], [HFJ6]  
 LAFUENTE, Javier [20], [30], [43]  
 LARA, Mabel [45], [49], [57]  
 LEMAITRE, Julieta [19], [76]  
 LEMOS, Rossy [79]  
 LICEAGA, Elvira [9], [22], [55], [83]  
 LOZANO, Juan [24]  
 LUBO, Omar [HFJ15]  
 LUNA, Diego [1]  
 MAC MASTER, Bruce [76]  
 MACHADO, María Corina [30]  
 MAERKER, Denise [43], [63]  
 MAINA, Chao Tayiana [28], [44]  
 MAIRAL, Pedro [32], [67], [CL5]  
 MALIK, Nesrine [6], [62]  
 MARQUÍNEZ, Daniel [26]  
 MARTÍN, María [47], [60B]  
 MARTÍNEZ, Lusdary [HFJ7], [HFJ15]  
 MARTÍNEZ AHRENS, Jan [63]

MCGUIRE, Richard [22]  
 MEISEL, Adolfo [2]  
 MELÉNDEZ, Marcela [2], [47], [76]  
 MENDOZA, Mario [4]  
 MERLANO DE LA OSSA, Felipe [82]  
 MESA, Gilmer [67]  
 MISHRA, Pankaj [20], [25B], [43], [62]  
 MOMPOTES, Andrés [1]  
 MORALES, Nicolás [74], [83]  
 MORDZINSKI, Daniel [56]  
 MORENO, Javier [11], [72], [77B]  
 MOSQUERA, Maryuri [80]  
 MUELAS, Bárbara [60]  
 MUÑOZ, Pablo [HFJ1], [HFC23]  
 NAÍM, Moisés [30], [51], [61]  
 NARVÁEZ, Jhon [78], [HFC15]  
 O'HAGAN, Andrew [9], [41]  
 OJEDA, Jairo [HFC17], [HFC21]  
 ONATRA, Iván [33], [HFJ2]  
 ORTEGA, Mar [60], [73], [HFJ15]  
 ORTIZ, Antonio [HFC3], [HFC9], [HFC25], [HFC27]  
 OSORIO, Camila [6], [49]  
 OSORIO FORTICH, María del Rosario [HFC3]  
 OTÁLORA MARULANDA, Eduardo [34]  
 OTERO, Andrea [2]  
 PABÓN, Daniela [HFJ19]  
 PACHECO, María Raquel [HFJ17]  
 PADURA, Leonardo [11], [16], [HFJ21]  
 PAREDES, Rodrigo [HFC7], [HFC12], [HFC16]  
 PARRA, Ana María [4]  
 PATIÑO, Carlos Alberto [47], [58]  
 PEÑA, Javier [TE3], [64]  
 PÉREZ ALVIZ, Rafael [81]  
 PINEDA, Fernanda [50]  
 POLEO, Yeniter [14], [55], [HFJ7]  
 POMA, Soraya [80]  
 PONSFORD, Marianne [31], [52]  
 POSADA, Mercedes [HFJ4]  
 POSTEGUILLO, Santiago [CL2], [24]  
 PRADILLA, Piero [HFJ15]  
 QUESSEP, Álex [69]  
 QUINTANA, Pilar [7], [77]  
 REINERS TERRON, Joca [55], [HFJ8]  
 REYES, Luz Mely [30]  
 REYES, Pilar [7], [32]

REZA, Yasmina [48]  
 RIGÑACK Niurka [HFC6]  
 RITMOS DE LIBERTAD [HFC2]  
 RIVAS, Fer [64], [74], [HFJ17]  
 RODRÍGUEZ, Edgar [HFC20], [HFC26]  
 RODRÍGUEZ, Gustavo [3], [HFJ11]  
 RODRÍGUEZ PINZÓN, Érika [77B]  
 RODRÍGUEZ, Silvio [56]  
 ROMERO, Laura [HFJ1], [HFC23]  
 ROSERO, Evelio [21]  
 RUBESAME, Anna [19]  
 RUIZ, Juan Manuel [HFJ23]  
 RUMIÉ, Ruby [69]  
 SALAMA, Jordan [8], [50]  
 SALAZAR, Ana María [77B]  
 SAMPER, Joel [HFJ11]  
 SAMPER PIZANO, Daniel [38], [71], [81]  
 SÁNCHEZ CASTILLO, Nicole [TE2], [HFC4]  
 SANDS, Philippe [19], [25B], [42], [48], [66]  
 SANTOS, Enrique [38]  
 SARÁ, Jorge [HFJ12]  
 SILVA GUZMÁN, Mauricio [71]  
 SOMERS, Carry [79], [HFJ13]  
 SOSSA WILCHES, Brillith [HFC8], [HFC19]  
 SUÁREZ, Catalina [35]  
 SUÁREZ, Jorge [35]  
 TELLER, Janne [39], [52]  
 TOWLES, Amor [46]  
 URQUIJO, Lisette [HFJ2]  
 URUETA, Vladimir [HFJ18]  
 VALENCIA, Edna Liliana [29], [49], [HFJ1], [HFC23]  
 VALENCIA, León [57]  
 VANEGAS, Muriel [HFJ5]  
 VÁSQUEZ, Juan Gabriel [11], [16], [37], [66], [72], [HFJ23]  
 VE, Marión [HFC29]  
 VELA, Laura C. [TE1], [83]  
 VÉLIZ, Carissa [26], [44]  
 VERGARA JAIME, Saia [34]  
 VILLA, Catalina [3], [TE1], [29]  
 VILLAMIL, Nahum [21], [65]  
 VILLATE, Alejandro [TE1]  
 VIVES, Alexandra [28], [55], [64], [HFJ23]  
 YPI, Lea [31], [62]  
 ZIALI, Karima [15], [HFJ18], [HFJ20]



# Hay Festival Cartagena de Indias

Aliado para América Latina



Patrocinadores Principales



—sumérgete en la—  
**CULTURA**



Socios Globales



BANCO DE DESARROLLO  
DE AMÉRICA LATINA  
Y EL CARIBE



BRITISH COUNCIL



AC/E  
ACADEMIA CULTURAL  
ESPAÑOLA



OPEN SOCIETY  
FOUNDATIONS



Secretaría de  
Turismo



INSTITUTO DE  
ESTUDIO Y CULTURA  
DE CARTAGENA DE INDIAS



Aliados Gubernamentales



EL TIEMPO  
CIE COLOMBIA



EPIAMÉRICA  
50 ANIVERSARIO

Aliados Mediáticos

Aliados Mediáticos Globales

Apoyo



Fundación Virtual  
Agosto

Agosto



TEJIDO  
POPULAR  
DE BOLÍVAR



Hay Festival Comunitario

Hay Festival Joven

Aerolínea Oficial



PLAN  
INTERNACIONAL  
Por la niñez en Colombia



Universidad de Cartagena  
Por la cultura en 2021



UNIVERSIDAD  
DEL NORTE  
Ejemplar Educacion



Agradecimientos



Embajada Británica  
en Colombia



200



Fundación Interamericana  
de la Juventud / Fondo Interamericano de la Juventud



Institut Ramon Llull



Eccles Institute  
for the  
Americas



LEWIN & WILLS  
ABOGADOS



Penguin Random House Grupo Editorial · Grupo Planeta · Teatro Adolfo Mejía · Hotel Sofitel Santa Clara · Palacio de la Proclamación

Proyecto apoyado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes a través del Programa Nacional de Concertación Cultural 2025.