

Hay Festival *Cartagena de Indias*



Programa

29 enero — 1 febrero 2026

hayfestival.org/cartagena

Hay Festival Cartagena de Indias 2026

Otro mundo



Sedes Hay Festival 2026

- | | | |
|---|---------------------------------|--|
| 1 Centro de Convenciones
Julio César Turbay Ayala | 3 TAM
Teatro Adolfo Mejía | 6 Universidad
de Cartagena |
| 2 CFCE
Centro de Formación de
la Cooperación Española | 4 Palacio de la
Proclamación | 7 Universidad
Tecnológica
de Bolívar |
| | 5 Casa Benkos Biohó | |

Sitios de interés

- | | | |
|-------------------|----------------------------------|----------------------------|
| A Torre del Reloj | C Plaza Santo Domingo | G Plaza de la Trinidad |
| B Parque Bolívar | D Plaza de la Proclamación | H Parque Centenario |
| | E Centro Comercial La Serrezuela | I Camellón de los Mártires |
| | F Monumento India Catalina | J Las Bóvedas |

Les damos la bienvenida a la XXI edición del Hay Festival Cartagena de Indias. El festival es un espacio de reflexión y conversación que incluye voces provenientes de distintas orillas, tradiciones y posturas, para reflexionar y para celebrar el trabajo de autores/as y pensadoras/ras.

Con este programa, reafirmamos un año más nuestra convicción de que el diálogo abierto, plural y constructivo es una herramienta esencial para abordar realidades complejas y para defender el libre intercambio de ideas.

Les animamos a desvirtualizar la conversación, a encontrarnos en persona, a escuchar y escucharnos.

¡Acompáñenos!



Cristina Fuentes La Roche
Directora internacional
del Hay Festival



Oficinas de venta de boletas:
Teatro Adolfo Mejía
Centro de Convenciones

[hayfestival.org/cartagena](https://www.hayfestival.org/cartagena)

"Hay Festival es una organización sin ánimo de lucro de alcance global que ofrece acceso a eventos culturales para todos los públicos. **Conózcenos en www.hayfestival.org/es**"

[f HayFestivalESP](https://www.hayfestival.org/es)
[x @hayfestival_esp](https://www.hayfestival.org/es)

Presente contigo,
mañana también

Sembrar hoy para mover
una industria mañana.



21
años

VUELVE EL FESTIVAL QUE
ILUMINA
Y DESPIERTA TU CURIOSIDAD

PATROCINADOR PRINCIPAL



— sumérgete en la
CULTURA

Contenido

6 | Jueves 29

10 | Viernes 30

18 | Sábado 31

24 | Domingo 1

30 | Hay Festival Comunitario

36 | Hay Festival Joven

42 | Índice de participantes

Equipo Hay Festival Cartagena 2026

Cristina Fuentes La Roche **Directora Hay Festival Internacional**;
Constanza Escobar de Nogales **Directora de Desarrollo Colombia**; Izara García Rodríguez **Jefa de operaciones Hay Festival Internacional**; Zoe Romero Miranda **Coordinación de participantes y becas Hay Festival Internacional**; Iñaki Lasa Etura **Encargado de contenidos y digital Hay Festival Internacional**; Verónica Gil Álvarez **Coordinadora de marca y alianzas Hay Festival Internacional**; Sheila Hall Peña **Coordinadora del programa educativo Hay Festival Internacional**; Marcela Mastroianni **Asistente de coordinación equipo internacional**; Aitana Bellido, Camila Macedo Belón, Olatz Silva Rodrigo **Asistentes de coordinación**; Nicolás Cuellar, Sara Araujo y Carlos Castro **Equipo de Prensa y Comunicación**; Daniel Mordzinski, Isaac Meneses **Fotógrafos**; Equipo Junkie Media: Alejandra Ramírez, Gisell González, Patrizio Palacios, Ignacio Hipólito, Carlos Millet, Luis Pérez **Redes sociales**; Catalina Gómez Ángel **Producción de contenidos digitales**; Gustavo Gordillo y equipo de OJOPOROJO **Producción de video**; Diana Gedeón y equipo de Gema Tours, Carolina Agamez, Natalia Cantillo, Carmen Hernández Betzabeth Martínez Sherly Pitalua, Sugrey Pájaro, Alberto Torres,

Ana Matty Trujillo **Logística y producción**;
Carmen López, Tatiana Herrera **Gestión administrativa y legal**; Flor Martínez **Coordinación de anfitriones y voluntarios**; Manuela García **Diseño y diagramación**; María Inés Calle Bernal, Lina María Rosas Martínez, Luz Teresa Solá Molina, Nicolás Alexiades Uribe, Martha Ximena Vergara Echeverri **Intérpretes**; Paul Richardson **Página web**.

Consejo Directivo Fundación Hay Festival Colombia

Victoria Bejarano, Nick Butler, Patricia Escallón de Ardila, Adolfo Meisel, Juan Luis Mejía

Comité Ejecutivo Fundación

Hay Festival Colombia
Cristina Fuentes La Roche, Diana Gedeón, Constanza Escobar

Hay Festival Foundation Ltd Trustees

Jay Hunt (Chair), Corisande Albert, Victoria Bejarano, Nick Butler, Elan Closs Stephens, Tony Followell, Suhair Khan, David Olusoga, Ed Shedd, Shakia Stewart

Hay Festival Foundation Ltd CEO

Julie Finch

Hay Festival Foundation Ltd President

Stephen Fry

Muchas gracias a los voluntarios

Jueves 29 de enero



Pilar Quintana
© Carlos Zárrate

12:00 h

[1] 12:00 - 13:00 h

TEATRO ADOLFO MEJÍA

Evento inaugural El Tiempo. Diego Luna en conversación con Andrés Mompotes

Diego Luna ha equilibrado una carrera cinematográfica que integra galaxias muy muy lejanas *hollywoodienses* con el pulso vibrante de la Ciudad de México; además de un activismo visible en causas sociales y proyectos como el festival de documentales Ambulante.

Patrocinado por El Tiempo y Teatro Colsubsidio

CINE TRANSMISIÓN EN VIVO



Diego Luna
Cortesía del autor

15:30 h

[2] 15:30 - 16:30 h

CENTRO DE CONVENCIONES (SALÓN BARAHONA)

Cuando la cancha está desnivelada. Marcela Meléndez y Andrea Otero en conversación con Adolfo Meisel

Se estima que la tasa de desempleo femenino en el Caribe puede llegar a ser hasta de 13 puntos porcentuales más alta que la masculina. Lo que significa que nada más adentrarse al mundo laboral, se encuentran con oportunidades desiguales.

ECONOMÍA

[3] 15:30 - 16:30 h

CENTRO DE FORMACIÓN DE LA COOPERACIÓN ESPAÑOLA (PATIO)

En busca de la identidad. Sara Jaramillo Klinkert y Gustavo Rodríguez en conversación con Catalina Villa

Los personajes de *El cielo está vacío*, de **Sara Jaramillo Klinkert** (Colombia), y de *Mamita*, de **Gustavo Rodríguez** (Perú), están, a su manera, indagando en su historia para reforzar y entender su identidad.

LITERATURA

17:00 h

[4] 17:30 - 18:30 h

CENTRO DE CONVENCIONES (AUDITORIO GETSEMANÍ)

Estado de fuga 1986. Mario Mendoza en conversación con Ana María Parra

Ana María Parra, guionista de la serie de televisión *Estado de fuga 1986*, recientemente estrenada en Netflix, conversa con **Mario Mendoza**: ¿los asesinos relámpago nacen o se hacen? ¿Cómo opera la mente de este tipo de asesinos?

CINE

LITERATURA

[5B] 17:30 - 18:30 h

CENTRO DE CONVENCIONES (SALÓN BARAHONA)

Universalismo para un mundo mejor. Omri Boehm en conversación con Pablo Arango

El filósofo israelí **Omri Boehm** es el autor de *Universalismo Radical*, una nueva interpretación del universalismo. Sostiene que la emancipación radical puede hacer posible el compromiso con la humanidad versus los posicionamientos identitarios.

FILOSOFÍA

INTERPRETACIÓN SIMULTÁNEA

[6] 17:30 - 18:30 h

TEATRO ADOLFO MEJÍA

Conversaciones Sur a Norte: cartografías de nuestro mundo. Nesrine Malik en conversación con Camila Osorio

Repasamos con la periodista y escritora **Nesrine Malik** (Sudán/Reino Unido) las cartografías que unen el sur global, en una conversación en

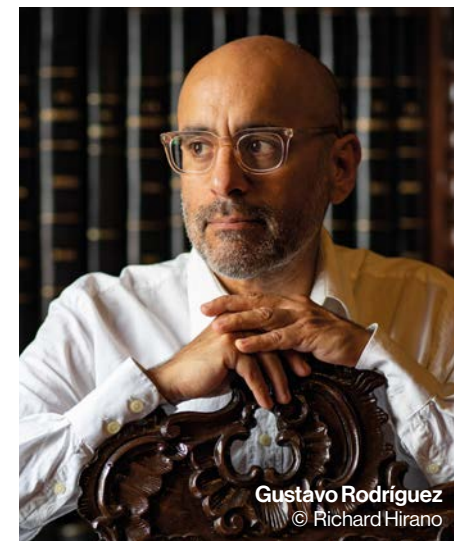
la que nos compartirá experiencias personales alejadas de las narrativas hegemónicas, porque hay mucho que aprender de la diversidad de narrativas del sur global.

Con el apoyo de Open Society Foundations

SUR A NORTE

PERIODISMO

INTERPRETACIÓN SIMULTÁNEA



Gustavo Rodríguez
© Richard Hirano

19:30 h

[7] 19:30 - 20:30 h

CENTRO DE CONVENCIONES (AUDITORIO GETSEMANÍ)

Noche negra: vuelta al Pacífico. Pilar Quintana en conversación con Pilar Reyes

En *Noche negra*, **Pilar Quintana** vuelve a lo indómito y exuberante del Pacífico colombiano; la protagonista se encuentra sola en un entorno tan fascinante como amenazante, en el que no sólo acecha la naturaleza, también sus vecinos.

LITERATURA

Las historias de un país se escriben desde lo que compartimos



Bancolombia

EXPOSICIÓN

MACONDO YORK

UN VIAJE
foto—tipográfico
por **NUEVA YORK**
DESDE LA MIRADA DE
GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ

ENERO 28—MARZO 1 / 2026

LUGAR: CENTRO DE FORMACIÓN DE LA COOPERACIÓN ESPAÑOLA EN CARTAGENA DE INDIAS

ENTRADA LIBRE
LUNES A DOMINGO (8 A.M.—7 P.M.)

IVÁN ONATRA
DISEÑO Y FOTOGRAFÍA

MARÍA LINARES
COMPOSICIÓN MUSICAL

PERFUMERÍA LEMAITRE
EXPERIENCIA OLFATIVA

21:00 h

[10] 21:00 h

CENTRO DE CONVENCIONES (EXPLANADA)

Concierto de La Pambelé

Noche de salsa brava con **La Pambelé**. La salsa más callejera, la reivindicativa, esa que bebe de Willie Colón y Héctor Lavoe, del Rubén Blades que grababa con Colón. Presentan *Nací mestizo*, para poner a bailar a todos los asistentes al Hay Festival Cartagena de Indias.

Con el apoyo de la Alcaldía de Cartagena

MÚSICA



La Pambelé

© Juan Diego Rivas



Jordan Salama
© Nina Subin

[8] 19:30- 20:30 h

CENTRO DE CONVENCIONES
(SALÓN BARAHONA)

Viajar para contar: crónicas de viajes. Federico Guzmán y Jordan Salama en conversación con Jaime Abello Banfi

Federico Guzmán (México) retrata siete lugares latinoamericanos donde se intentó levantar una utopía; **Jordan Salama** (EE. UU.) navegó por el río Magdalena para elaborar una bitácora del pasado y presente del río más importante de Colombia.

Con el apoyo de la Fundación Gabo y la Beca Michael Jacobs de crónica viajera

PERIODISMO LITERATURA

[9] 19:30 - 20:30 h

TEATRO ADOLFO MEJÍA

La 'novela definitiva' postbrexit. Andrew O'Hagan en conversación con Elvira Liceaga

Caledonian Road, de **Andrew O'Hagan**, es la «novela definitiva» sobre la Gran Bretaña postbrexit: una mirada incisiva que construye una red de personajes variopintos que funcionan como espejo de la sociedad británica.

Con el apoyo del British Council

LITERATURA INTERPRETACIÓN SIMULTÁNEA

Viernes 30 de enero



Leila Guerriero
© Daniel Mordzinski

10:00h

[11] 10:00 - 11:00 h

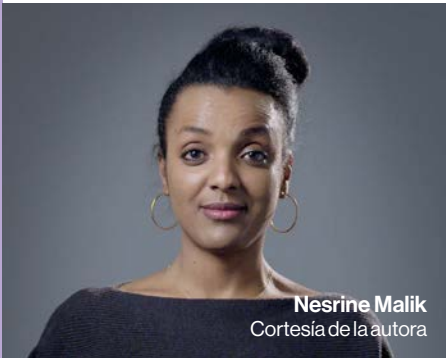
CENTRO DE CONVENCIONES
(AUDITORIO GETSEMANÍ)**Universo El País en sus 50 años.****Leila Guerriero, Leonardo Padura y Juan Gabriel Vásquez en conversación con Javier Moreno**

Además de ser tres de los escritores más importantes de América Latina, **Leila Guerriero, Leonardo Padura y Juan Gabriel Vásquez** son también tres de los columnistas más emblemáticos del diario *El País*, que cumple 50 años.

Coorganizado con EP América

PERIODISMO LITERATURA

TRANSMISIÓN EN VIVO



Nesrine Malik
Cortesía de la autora

[13] 10:00 - 11:00 h

TEATRO ADOLFO MEJÍA

Las fuerzas que mueven el mundo.**Fernando Arancón en conversación con Claudia Gurisatti**

Fernando Arancón es el director de *El orden mundial*, el medio de análisis internacional divulgativo más leído en español. En *Las fuerzas que mueven el mundo* explica la geopolítica y economía global del siglo XXI, con mapas, infografías y un lenguaje accesible.

Patrocinado por SURA y Bancolombia y con el apoyo de Acción Cultural Española, AC/E

ACTUALIDAD PERIODISMO

TRANSMISIÓN EN VIVO

[14] 10:00 - 11:00 h

CENTRO DE FORMACIÓN DE LA
COOPERACIÓN ESPAÑOLA (PATIO)**Escribiendo desde el Caribe.****Frank Báez y Cristina Bendek en conversación con Yeniter Poleo**

Frank Báez (República Dominicana) y **Cristina Bendek** (Colombia) no son necesariamente del mismo lugar y su escritura habita diferentes latitudes, pero su proceso creativo está bañado por el mismo mar: el Caribe.

Con el apoyo de la Fundación Ford

LITERATURA

[15] 10:00 - 11:00 h

PALACIO DE LA PROCLAMACIÓN
(AUDITORIO JUAN JOSÉ NIETO)**Conversaciones Sur a Norte: las historias necesarias.****Sani Ladan y Karima Ziali en conversación con Diego Aretz**

Una mirada al mundo desde narrativas no hegemónicas, con **Sani Ladan** (Camerún), autor del podcast *África en 1 click*, y la filósofa y escritora **Karima Ziali** (Marruecos), quien hablará de las relaciones migratorias entre España y el norte de África.

Con el apoyo de Open Society Foundations y Acción Cultural Española, AC/E

SUR A NORTE

LITERATURA



Cristina Bendek
Cortesía de la autora

[TE1] 10:00 - 11:00 h

CASA BENKOS BIOHÓ

Editoriales indies: una hermosa historia que no cesa. Óscar Daniel Campo, Laura C. Vela y Alejandro Villate en conversación con Catalina Villa

Contra todo pronóstico, desde el año 2020 asistimos al creciente nacimiento de nuevas editoriales en toda el área latinoamericana. Tres editores nos presentan sus ilusionantes proyectos: Himpar Editores, Yarumo Libros y Ediciones Comisura.

Coorganizado con Librerías Cálamo y con el apoyo de AECID y Acción Cultural Española, AC/E

LITERATURA

12:00h

[16] 12:00 - 13:00 h

CENTRO DE CONVENCIONES
(AUDITORIO GETSEMANÍ)**Morir en la arena. Leonardo Padura en conversación con Juan Gabriel Vásquez**

Con *Morir en la arena* regresa el **Leonardo Padura** que mejor describe su Cuba natal. El cronista de una generación perdida, que acumula medio siglo de dificultades. La Habana emerge como un personaje más, testigo del paso del tiempo y las promesas truncadas.

Patrocinado por RCN y Postobón

LITERATURA

TRANSMISIÓN EN VIVO



Rosmary Armenteros
Cortesía de la autora

[17] 12:00 - 13:00 h

CENTRO DE CONVENCIONES
(SALÓN BARAHONA)

Poscolonialismo y emancipación.

Mireille Fanon en conversación
con Sani Ladan

«La emancipación no es pensamiento
mágico, exige asumir la ruptura».

Mireille Fanon, una de las voces clave
de la teoría y la lucha emancipatoria, y
militante antirracista y anticolonial, es
de verbo rotundo y continúa la senda de
su padre en la Fundación Frantz Fanon.

Con el apoyo de Fundación Ford y Acción
Cultural Española, AC/E

ACTUALIDAD INTERPRETACIÓN SIMULTÁNEA

[18] 12:00 - 13:00 h

TEATRO ADOLFO MEJÍA

*Grecia, Roma e Israel: de cuando
el cristianismo era incipiente.*

Juan Esteban Constaín en
conversación con Pablo Arango
El hijo del hombre, de **Juan Esteban**

Constaín, es un ensayo histórico
y literario, en el que ahonda en el
cristianismo primitivo con un estilo
muy personal, explicando cómo el
cristianismo terminó convirtiéndose en
la religión oficial del Imperio romano.

HISTORIA RELIGIÓN
TRANSMISIÓN EN VIVO

[19] 12:00 - 13:00 h

PALACIO DE LA PROCLAMACIÓN
(AUDITORIO JUAN JOSÉ NIETO)

Justicia ante lo irreparable.

**Julieta Lemaitre, Anne Rubesame y
Philippe Sands** en conversación con
Juanita Goebertus

Cuando los expedientes judiciales
están llenos de horror, es momento
de pensar cómo la justicia puede
acompañar los procesos de verdad y
reconciliación; en especial en países
como Colombia.

Con el apoyo de ICTJ y la Embajada de
Suecia en Colombia

ACTUALIDAD
INTERPRETACIÓN SIMULTÁNEA

[CL2] 12:00-13:00 h

CASA HAY FESTIVAL SUR / BANCOLOMBIA
(CENTRO DE CONVENCIONES)

*Los tres mundos. Club de lectura con
Santiago Posteguillo y Toni Celia*

En esta sesión de los clubes de lectura
del Hay Festival, **Santiago Posteguillo**
(España) conversa con **Toni Celia**
sobre *Los tres mundos*.

Imprescindible haber leído el libro
Con el apoyo de la Embajada de España
en Colombia

LITERATURA



Mireille Fanon
Cortesía de la autora

[TE2] 12:30 - 13:30 h

CASA BENKOS BIOHÓ

Estas son mis palabras.

**Rosmary Armenteros y Nicole Sánchez
Castillo** en conversación con **Rafael
Cantillo Castillo**

Dos autoras cartageneras que han
escogido la autopublicación para llegar
al público conversan con **Rafael Cantillo
Castillo: Rosmary Armenteros y Nicole
Sánchez Castillo**.

Coorganizado con Librerías Cálamo
y con el apoyo de AECID

LITERATURA

15:30 h

[20] 15:30 - 16:30 h

CENTRO DE CONVENCIONES
(AUDITORIO GETSEMANÍ)

*Charla El País: el mundo después de
Gaza. Pankaj Mishra* en conversación
con **Javier Lafuente**

El ensayista y novelista **Pankaj Mishra**
(India) es una de las voces más incisivas
y lúcidas de la actualidad. En *El mundo
después de Gaza* amplía su crítica hacia
el orden racial global impuesto por
Occidente.

Con el apoyo de EP América

ACTUALIDAD TRANSMISIÓN EN VIVO
INTERPRETACIÓN SIMULTÁNEA

[21] 15:30 - 16:30 h

CENTRO DE CONVENCIONES
(SALÓN BARAHONA)

Lluvia de frailes. Evelio Rosero en
conversación con **Nahum Villamil**

En su más reciente novela, *Lluvia de
frailes en la selva*, **Evelio Rosero** sitúa a
sus protagonistas, un grupo de frailes, en
mitad de la selva. Mantiene su estilo, en
el que lo inhóspito y la violencia conviven
con la memoria, lo real y lo onírico.

LITERATURA

[22] 15:30 - 16:30 h

TEATRO ADOLFO MEJÍA

Aquí, desde el rincón de la habitación.
Richard McGuire en conversación con
Elvira Liceaga

Aquí, de **Richard McGuire**, es una de
las obras más icónicas de la novela
gráfica gracias a la originalidad de su
propuesta narrativa. Cuenta la historia
de un rincón de una habitación y de lo
que ocurre en ella, desde la era arcaica
hasta un futuro lejano.

LITERATURA TRANSMISIÓN EN VIVO
INTERPRETACIÓN SIMULTÁNEA

[23] 15:30-16:30 h

PALACIO DE LA PROCLAMACIÓN
(AUDITORIO JUAN JOSÉ NIETO)

Filosofía para el día a día.

Pablo Arango y Lu Beccassino en
conversación con **Isabella Atehortúa**

Pablo R. Arango retrata a Platón,
San Agustín y Descartes en *Sirvan la
cicuta, crucifiquen al autómatas*; y
Lu Beccassino hace lo propio con los
estoicos, mediante los cuales habla de
amor y desamor en *Si nos enseñaran
a amar*.

FILOSOFÍA

[CL3] 15:30 - 16:30 h

CASA HAY FESTIVAL SUR / BANCOLOMBIA
(CENTRO DE CONVENCIONES)

El cielo está vacío.

**Club de lectura con Sara Jaramillo
Klinkert y Ana María Aponte**

En esta sesión de los clubes de lectura
del Hay Festival, **Sara Jaramillo
Klinkert** (Colombia) conversa con
Ana María Aponte sobre *El cielo
está vacío*.

Imprescindible haber leído el libro
Patrocinado por Protección

LITERATURA

[TE3] 15:30-16:30 h

CASA BENKOS BIOHÓ

Estrategias de lectura para leer mejor (y más...). **Mónica Acebedo y Javier Peña** en conversación con **Elisa Guerra**

Mónica Acebedo, autora de *Letras compartidas. Una estrategia de lectura*, y **Javier Peña**, artifice del podcast *Grandes infelices* y de los libros *Agnes* y *Tinta invisible*, ofrecen consejos para que los asistentes aprendan cómo leer más y mejor.

Coorganizado con *Librerías Cálamo* y con el apoyo de *AECID* y *Acción Cultural Española, AC/E*

LITERATURA

17:30 h

[24] 17:30 - 18:30 h

CENTRO DE CONVENCIONES (AUDITORIO GETSEMANÍ)

Santiago Posteguillo en conversación con **Juan Lozano**

Los tres mundos. La conquista de las Galias por Julio César es la esperada continuación de la saga dedicada a Julio César por **Santiago Posteguillo**, tras el éxito mayúsculo de las dos anteriores entregas: *Roma soy yo* y *Maldita Roma*.

Patrocinado por *RCN* y *Postobón* y con el apoyo de la *Embajada de España en Colombia*

LITERATURA TRANSMISIÓN EN VIVO

[25B] 17:30 - 18:30 h

CENTRO DE CONVENCIONES (SALÓN BARAHONA)

¿El final de un orden mundial?

Omri Boehm, Pankaj Mishra y Philippe Sands en conversación con **Héctor Abad Faciolince**

Omri Boehm, Pankaj Mishra y Philippe Sands exploran cómo el

holocausto y la memoria colonial chocan con las crisis legales y morales actuales.

ACTUALIDAD

INTERPRETACIÓN SIMULTÁNEA



Karen Hao
© Shoko Takayasu

[53] 17:30 - 18:30 h

TEATRO ADOLFO MEJÍA

Lo que la IA no quiere que sepas.

Karen Hao en conversación con **José Carlos Cueto**

Tras escuchar a **Karen Hao** (EE. UU.), nuestra visión de la inteligencia artificial no volverá a ser la misma. Nadie duda de que es una herramienta que nos facilita el día a día, pero la autora de *El imperio de la IA* nos habla de su lado más oscuro.

TECNOLOGÍA TRANSMISIÓN EN VIVO
INTERPRETACIÓN SIMULTÁNEA

[27] 17:30 - 18:30 h

CENTRO DE FORMACIÓN DE LA COOPERACIÓN ESPAÑOLA (PATÍO)

El ajolote: el anfibio 'inmortal'. **Andrés Cota Hiriart** en conversación con **Andrés Bermúdez Liévano**

El biólogo, zoólogo y escritor **Andrés Cota Hiriart** ha interactuado con toda

clase de animales en su hábitat natural, viajando por impresionantes lugares. En esta charla se centra en una icónica criatura de su natal México: el ajolote, un pequeño anfibio.

CIENCIA

[28] 17:30 - 18:30 h

PALACIO DE LA PROCLAMACIÓN (AUDITORIO JUAN JOSÉ NIETO)

Evento Eccles Institute: historias comunes. **Mónica Acebedo y Chao Tayiana Maina** en conversación con **Alexandra Vives**

Hablemos de lo que más amamos: escuchar historias. De lugares comunes para disfrutar la literatura, de clubes de lectura, de los archivos para la recuperación de la historia compartida, de narrativas no hegemónicas que cuidan nuestros idiomas.

Con el apoyo de *Eccles Institute for American Studies at The British Library*

LITERATURA

INTERPRETACIÓN SIMULTÁNEA

[29] 17:30 - 18:30 h

CASA BENKOS BIOHÓ

Lideresas creando espacios. **Dejanira Álvarez, Frekwência y Catalina Villa** en conversaciones con **Edna Liliana Valencia**

El trabajo comunitario y las redes tejidas entre comunidades no son solo un espacio de resistencia en el contexto del capitalismo global, son una manera de habitar el mundo. Tres lideresas nos cuentan cómo trabajan.

Con el apoyo de la *Fundación Ford, CAF* y *AECID*

FEMINISMOS

INTERPRETACIÓN SIMULTÁNEA

19:30 h

[30] 19:30 - 20:30 h

CENTRO DE CONVENCIONES (AUDITORIO GETSEMANÍ)

Hablemos de Venezuela

Primera parte

María Corina Machado en conversación con **Moisés Naím**

María Corina Machado (Venezuela), galardonada con el Premio Nobel de la Paz 2025, se ha consolidado como la principal voz de la oposición en Venezuela, liderando el movimiento democrático. Esta conversación tendrá una duración de 20 minutos, seguida de 20 minutos de preguntas del público. *Machado participará de forma digital.*

Segunda parte

Debate: Venezuela hoy, y los posibles escenarios

A continuación, se desarrollará un debate de 40 minutos sobre la situación actual de Venezuela y en la región y sus posibles escenarios futuros, con la participación de: **Luz Mely Reyes, Javier Lafuente** y otros periodistas claves conocedores de la realidad del país. El debate será moderado por **Moisés Naím**.

Patrocinado por *RCN* y *Postobón*

ACTUALIDAD TRANSMISIÓN EN VIVO



Chao Tayiana
Cortesía de la autora

[31] 19:30 - 20:30 h

CENTRO DE CONVENCIONES
(SALÓN BARAHONA)**Libertad, desigualdad, indignidad.****Lea Ypi en conversación con
Marianne Ponsford**

En su más reciente obra, *Indignidad. Una vida recreada*, la filósofa **Lea Ypi** (Albania) vuelve a entretener historia familiar y política, al reconstruir la vida de su abuela a través de archivos de la policía secreta, en un relato sobre dignidad individual y colectiva.

*Con el apoyo del British Council*ACTUALIDAD LITERATURA
INTERPRETACIÓN SIMULTÁNEA

[32] 19:30 - 20:30 h

TEATRO ADOLFO MEJÍA

Cuadernos hispanoamericanos.**Pedro Mairal y Marcos Giralt
Torrente en conversación
con Pilar Reyes**

La revista *Cuadernos hispanoamericanos* fomenta el conocimiento y el intercambio entre escritores de distintas generaciones y nacionalidades, unidos por una misma lengua y una tradición literaria enriquecida por autores/as de orígenes diversos.

Con el apoyo de AECID

LITERATURA TRANSMISIÓN EN VIVO

Eduardo Otálora
© Carlos Sárrate

[33] 19:30 - 20:30 h

CENTRO DE FORMACIÓN DE LA
COOPERACIÓN ESPAÑOLA (PATIO)**Macondo York. Iván Onatra en
conversación con Jaime Abello Banfi**

El diseñador gráfico **Iván Onatra** (Colombia) fotografía más de 200 letreros urbanos que interactúan con varias experiencias icónicas de Gabriel García Márquez en Nueva York en su libro *Macondo-York*.

FOTOGRAFÍA ARTE

[34] 19:30 - 20:30 h

PALACIO DE LA PROCLAMACIÓN
(AUDITORIO JUAN JOSÉ NIETO)**De madres, padres e hijos. Arianna
de Sousa-García, Eduardo Otálora
Marulanda y Saia Vergara Jaime en
conversación con Santiago Ángel**

Arianna de Sousa-García (Venezuela), **Eduardo Otálora Marulanda** (Colombia) y **Saia Vergara Jaime** (Colombia) hablan —cada uno a su manera— sobre relaciones familiares en sus novelas *Atrás queda la tierra*, *Quieto* y *La hija del guerrillero y la loca*.

LITERATURA

[35] 19:30 - 20:30 h

CASA BENKOS BIOHÓ

**Improbable: ¿te enamorarías de
alguien con ideas políticas opuestas
a las tuyas? Andrea Díaz Cardona,
Catalina Suárez y Jorge Suárez en
conversación con José Carlos Cueto**

Improbable es un podcast documental —el primero original de BBC Mundo— de ocho episodios, que cuenta la historia de Catalina y Jorge Suárez a través de las voces de los protagonistas, familiares, amistades y material de archivo.

PERIODISMO PÓDCAST

21:00 h


[36] 21:00 - 22:00 h

TEATRO ADOLFO MEJÍA

**Obra de teatro Antígona González,
con Marina de Tavira**

Marina de Tavira (México) interpreta a Antígona González, un personaje que, al igual que la Antígona de Sófocles, ha perdido a su hermano menor y le busca para darle sepultura, enfrentándose a las amenazas, el miedo y los prejuicios sociales, la división familiar, y la impotencia.

TEATRO

Marina de Tavira
© Antonia Fritche


31 de enero y 1 de febrero

Actividades gratuitas para personas con cédula de Bolívar

↓

Todos los eventos del sábado 31 de enero y domingo 1 de febrero serán gratuitos para personas con cédula expedida en el departamento de Bolívar. **Puede solicitar su boleto de cortesía —sujeta a disponibilidad— en la oficina de boletería del festival (Centro de Convenciones)** previa presentación de su cédula, el mismo día del evento.

Con el apoyo de

Secretaría de
TurismoINSTITUTO DE
PATRIMONIO Y CULTURA
DE CARTAGENA DE INDIASFord
Foundation

Proyecto apoyado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes a través del Programa Nacional de Concertación Cultural 2025.

Sábado 31 de enero

Javier Cercas
© Paul Musso

10:00 h

[37] 10:00 - 11:00 h

CENTRO DE CONVENCIONES
(AUDITORIO GETSEMANÍ)

El ateo que habló con el papa.
Javier Cercas en conversación con Juan Gabriel Vásquez

Un acceso sin precedentes a un papa (Francisco), una novela sin ficción y al mismo tiempo un *thriller* espiritual: «Un loco sin Dios persiguiendo al loco de Dios hasta el fin del mundo». *El loco de Dios en el fin del mundo*, el **Javier Cercas** más personal. *Patrocinado por Promigas, Surtigas y Spec y con el apoyo de la Embajada de España en Colombia*

LITERATURA TRANSMISIÓN EN VIVO

[38] 10:00 - 11:00 h

CENTRO DE CONVENCIONES
(SALÓN BARAHONA)

Conversaciones entre amigos. Daniel Samper Pizano y Enrique Santos en conversación con María Jimena Duzán

Daniel Samper Pizano y Enrique Santos están en el proceso de finalizar un libro que cuenta la historia de ambos. Con el título provisional de *Memorias charladas*, recogerá sus memorias periodísticas, llenas de humor, anécdotas y reflexiones.

PERIODISMO ACTUALIDAD

[39] 10:00 - 11:00 h

TEATRO ADOLFO MEJÍA

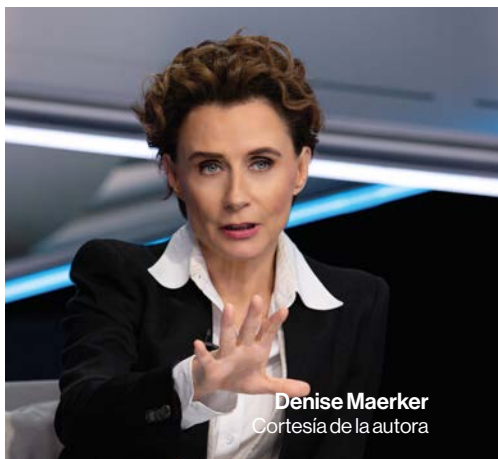
Conversaciones Sur a Norte: el mundo es otro tras Gaza.

Hector Abad Faciolince y Janne Teller en conversación con José Manuel Acevedo

Tras el acuerdo de alto el fuego alcanzado por Israel y Hamás, se abre una nueva era para la ciudadanía gazatí: construir la paz entre los escombros de la guerra y la barbarie, todo en el contexto de una incertidumbre aún imperante.

Con el apoyo de Open Society Foundations

SUR A NORTE TRANSMISIÓN EN VIVO
INTERPRETACIÓN SIMULTÁNEA



Denise Maerker
Cortesía de la autora

[40] 10:00 - 11:00 h

CENTRO DE FORMACIÓN DE LA
COOPERACIÓN ESPAÑOLA (PATIO)

Otras historias del Archivo de Indias.
Cristina Bendek y Carlos Granés en conversación con Cristina Fuentes La Roche

Otras historias del Archivo de Indias es una antología que recoge textos de diez reconocidos autores iberoamericanos, quienes construirán relatos de ficción a partir de documentos conservados en el Archivo General de Indias.

Patrocinado por CAF

LITERATURA HISTORIA

[41] 10:00 - 11:00 h

PALACIO DE LA PROCLAMACIÓN
(AUDITORIO JUAN JOSÉ NIETO)

Katie Kitamura y Andrew O'Hagan en conversación con Daniel Alarcón

Dos de las voces más distintivas de la literatura contemporánea, **Katie Kitamura y Andrew O'Hagan**, conversan sobre sus más recientes libros en español: *Audición*, finalista del Booker Prize 2025, y *Caledonian Road*, la «novela definitiva» sobre el postbretxit.

Con apoyo del British Council

LITERATURA INTERPRETACIÓN SIMULTÁNEA

12:00 h

[42] 12:00 - 13:00 h

TEATRO ADOLFO MEJÍA

El dilema ético del director.
Daniel Kehlmann en conversación con Philippe Sands

Tras cautivarnos con novelas como *F y Tyll* —finalista del Booker Prize—, **Daniel Kehlmann** ficciona la vida del cineasta G. W. Pabst, que se enfrentó al dilema moral y artístico de colaborar

con el régimen nazi a cambio de poder seguir filmando.

Con el apoyo del Goethe-Institut

LITERATURA TRANSMISIÓN EN VIVO
INTERPRETACIÓN SIMULTÁNEA

[43] 12:00 - 13:00 h

PALACIO DE LA PROCLAMACIÓN
(AUDITORIO JUAN JOSÉ NIETO)

Medios fuera del mundo anglocéntrico.
Fernando Arancón, Denise Maerker y Pankaj Mishra en conversación con Javier Lafuente

Hay periodismo más allá de las grandes corporaciones mediáticas de Estados Unidos y del Reino Unido. Hay muchos temas en los que poner el foco y muchas perspectivas que abordar más allá de la agenda occidental angloparlante.

Con el apoyo de Open Society Foundations y Acción Cultural Española, AC/E

PERIODISMO
INTERPRETACIÓN SIMULTÁNEA

[44] 12:00 - 13:00 h

CENTRO DE CONVENCIONES
(AUDITORIO GETSEMANÍ)

Las caras ocultas de la inteligencia artificial.
Karen Hao, Chao Tayiana y Carissa Véliz en conversación con Luhan Gabel

No es oro todo lo que la inteligencia artificial reluce. La cara amable de las herramientas que en principio nos facilitan el día a día tiene su lado oscuro y desconocido, tal como lo atestiguan **Karen Hao, Chao Tayiana y Carissa Véliz**. *Patrocinado por SURA y Protección y con el apoyo de Open Society Foundations y Acción Cultural Española, AC/E*

TECNOLOGÍA TRANSMISIÓN EN VIVO
INTERPRETACIÓN SIMULTÁNEA



Edna Liliana Valencia
© Gambito

[45] 12:00 - 13:00 h

CENTRO DE CONVENCIONES
(SALÓN BARAHONA)

Memoria, verdad e historia.

Javier Cercas y Leila Guerriero en conversación con Mabel Lara

Entre ficción y no ficción se extiende un territorio donde memoria, verdad e historia se entrecruzan. **Javier Cercas** y **Leila Guerriero** han hecho de ese lugar su campo de exploración: con novelas que son testimonios vívidos o crónicas llenas de narrativa.

Con el apoyo de la Embajada de España en Colombia

LITERATURA PERIODISMO

15:30 h

[46] 15:30 - 16:30 h

CENTRO DE CONVENCIONES
(AUDITORIO GETSEMANÍ)

Mesa para dos. Amor Towles en conversación con Santiago Ángel

Autor de la memorable *Un caballero en Moscú*, **Amor Towles** vuelve a crear personajes fascinantes en *Mesa para dos*, que hablan de relaciones, familia, confianza, ambición, culpa y la amistad en seis relatos y una novela breve.

Patrocinado por SURA y Bancolombia

LITERATURA TRANSMISIÓN EN VIVO
INTERPRETACIÓN SIMULTÁNEA

[47] 15:30 - 16:30 h

CENTRO DE CONVENCIONES
(SALÓN BARAHONA)

A vueltas con la geopolítica.

Fernando Arancón, Marcela Meléndez y Carlos Alberto Patiño en conversación con María Martín

Hace más de un cuarto de siglo Zygmunt Bauman comenzó a definir nuestra era como una de «tiempos líquidos». Desde entonces, nuestras estructuras no han parado de cambiar, con un espectro geopolítico más voluble que nunca.

Con el apoyo de Acción Cultural Española, AC/E

ACTUALIDAD

[48] 15:30 - 16:30 h

TEATRO ADOLFO MEJÍA

Yasmina Reza en conversación con Philippe Sands

En su último libro, *Casos reales*, **Yasmina Reza** entrelaza recuerdos personales y crónicas de juicios para indagar en la fragilidad moral y la imperfección cotidiana. Una observación mordaz de lo humano, mediante textos concisos e incisivos.

LITERATURA
TRANSMISIÓN EN VIVO
INTERPRETACIÓN SIMULTÁNEA

[49] 15:30 - 16:30 h

CENTRO DE FORMACIÓN DE LA
COOPERACIÓN ESPAÑOLA (PATIO)

Al natural, como su cabello.

Mabel Lara y Edna Liliana Valencia en conversación con Camila Osorio

Edna Liliana Valencia y Mabel Lara fueron pioneras en mostrar su pelo afro al natural en la televisión. Ambas periodistas, referentes de un cambio que muchas colegas han seguido,

conversan sobre una decisión tan natural como política.

AFRODESCENDENCIAS PERIODISMO

[50] 15:30 - 16:30 h

PALACIO DE LA PROCLAMACIÓN
(AUDITORIO JUAN JOSÉ NIETO)

Cubrir conflictos socioambientales desde una perspectiva ética. Andrés Bermúdez Liévano, Fernanda Pineda y Jordan Salama en conversación con Andrea Díaz Cardona

¿Qué significa cubrir conflictos socioambientales desde una perspectiva ética? Se trata de reconocer a las comunidades vulneradas y darles voz, de hablar de relaciones de poder asimétricas e impulsar la justicia ambiental en los territorios.

Con el apoyo de la Fundación Ford

PERIODISMO MEDIOAMBIENTE

[CL5] 15:30 - 16:30 h

CASA HAY FESTIVAL SURA / BANCOLOMBIA
(CENTRO DE CONVENCIONES)

Los nuevos. Club de lectura con Pedro Mairal y Ana María Aponte

En esta sesión de los clubes de lectura del Hay Festival, **Pedro Mairal** (Argentina) conversa con **Ana María Aponte** sobre *Los nuevos*. *Imprescindible haber leído el libro*

LITERATURA

17:30 h

[51] 17:30 - 18:30 h

CENTRO DE CONVENCIONES
(AUDITORIO GETSEMANÍ)

Así sería una guerra nuclear.

Annie Jacobsen en conversación con Moisés Naím

Annie Jacobsen (EE. UU.) describe cómo se desencadenaría exactamente

—acontecimientos, acciones y protocolos reales— el conflicto nuclear que conllevaría el final de la humanidad en *Guerra nuclear: un escenario*. *Patrocinado por Promigas, Surtigas y Spec*

ACTUALIDAD TRANSMISIÓN EN VIVO
INTERPRETACIÓN SIMULTÁNEA

[52] 17:30 - 18:30 h

CENTRO DE CONVENCIONES
(SALÓN BARAHONA)

Janne Teller en conversación con Marianne Ponsford

Justicia es la primera novela de **Janne Teller** (Dinamarca) en once años, que comenzó a gestar cuando trabajaba como diplomática de las Naciones Unidas. Traza la compleja relación entre un padre, representante de la ONU, y su hija activista, cuyo asesinato no consigue superar.

LITERATURA
INTERPRETACIÓN SIMULTÁNEA



Amor Towles
© Leo Jacob



Bárbara Muelas
Cortesía de la autora

[26] 17:30 - 18:30 h

TEATRO ADOLFO MEJÍA

La importancia de nuestra privacidad.

Carissa Véliz en conversación con Daniel Marquinez

Cedemos datos todo el tiempo cuando navegamos, sin preocuparnos por el valor que tiene nuestra privacidad. Pensamos que eso nos facilitará el día a día, y no somos conscientes del poder que le damos a las compañías.

Con el apoyo de la Fundación Ford y Acción Cultural Española, AC/E

TECNOLOGÍA

ACTUALIDAD

TRANSMISIÓN EN VIVO

[60] 17:30 - 18:30 h

CENTRO DE FORMACIÓN DE LA COOPERACIÓN ESPAÑOLA (PATIO)

La lengua se renueva.

Mary Grueso y Bárbara Muelas en conversación con Mar Ortega

La Academia Colombiana de la Lengua ha tardado más de siglo y medio en abrir sus puertas a una mujer racializada. Una invisibilización sistemática que comienza a enmendarse al reconocer como miembros a **Mary Grueso y Bárbara Muelas**.

LITERATURA

[55] 17:30 - 18:30 h

PALACIO DE LA PROCLAMACIÓN (AUDITORIO JUAN JOSÉ NIETO)

Traumas, vulnerabilidades, muerte.

Elvira Liceaga, Yeniter Poleo y Joca Reiners Terron en conversación con Alexandra Vives

Las más recientes novelas de **Elvira Liceaga, Yeniter Poleo y Joca Reiners Terron** se leen desde la falta de aliento de *Las vigilantes*, desde los traumas silenciados de *Las costuras invisibles*, desde la muerte de *La muerte y el meteoro*.

Con el apoyo de la Fundación Ford

LITERATURA

[CL6] 17:30 - 18:30 h

CASA HAY FESTIVAL SURA / BANCOLOMBIA (CENTRO DE CONVENCIONES)

Los ilusionistas.

Club de lectura con Marcos Giralt Torrente e Iván Cárdenas Donado

En esta sesión de los clubes de lectura del Hay Festival, **Marcos Giralt Torrente** (España) conversa con **Iván Cárdenas Donado** sobre *Los ilusionistas*.

Imprescindible haber leído el libro

LITERATURA

19:30 h

[56] 19:30 - 20:30 h

CENTRO DE CONVENCIONES (AUDITORIO GETSEMANÍ)

Diario de un trovador. Silvio Rodríguez en conversación con Daniel Mordzinski
Presentación, en primicia mundial, del libro *Silvio Rodríguez, diario de un trovador*. Los textos que **Silvio Rodríguez** ha escrito para este libro incluyen fragmentos de su diario personal en diálogo con 143 fotografías de **Daniel Mordzinski**.

MÚSICA

[57] 19:30 - 20:30 h

CENTRO DE CONVENCIONES (SALÓN BARAHONA)

León Valencia en conversación con Mábel Lara

El escritor y analista político **León Valencia** (Colombia) se adentra en una historia de ficción sobre la amistad y el amor en *La vida infausta del negro Apolinar*.

LITERATURA



Marcos Giralt Torrente

© Juan Giralt Suárez

[58] 19:30 - 20:30 h

TEATRO ADOLFO MEJÍA

Una era de rugidos. Carlos Granés en conversación con Carlos Alberto Patiño

Con *El rugido de nuestro tiempo*, el ensayista colombiano **Carlos Granés** continúa su labor de comprender y analizar el presente iniciada en *Salvajes de una nueva época*.
Patrocinado por SURA y Bancolombia

ACTUALIDAD

TRANSMISIÓN EN VIVO

[59] 19:30 - 20:30 h

CENTRO DE FORMACIÓN DE LA COOPERACIÓN ESPAÑOLA (PATIO)

Periodismo desde el exilio.

Carlos Chamorro en conversación con Diana Calderón

Al periodista nicaragüense **Carlos Chamorro** ejercer su profesión le costó el exilio a Costa Rica en 2021, señalado y amenazado por ser voz independiente al régimen de Daniel Ortega. Dirige ahora el medio de comunicación *Confidencial*.

PERIODISMO

[60B] 19:30 - 20:30 h

PALACIO DE LA PROCLAMACIÓN (AUDITORIO JUAN JOSÉ NIETO)

Daniel Alarcón en conversación con María Martín

Daniel Alarcón conversará sobre su trayectoria como contador de historias, a través de la literatura y los pódcast, y del enorme reto de construir un proyecto como Radio Ambulante Estudios, con más de quince años de experiencia.

PÓDCAST

LITERATURA

Domingo 1 de febrero



Lea Ypi
© James Robins

10:00h

[61] 10:00 - 11:00 h

CENTRO DE CONVENCIONES
(AUDITORIO GETSEMANÍ)

Charlatanes del siglo XXI.

**Moisés Naím en conversación
con José Manuel Acevedo**

Desde los vendedores de elixires milagrosos hasta los criptoestafadores actuales, **Moisés Naím** analiza la historia de los timadores en *Charlatanes*, explica cómo han evolucionado en la era digital, y da claves para evitar ser engañados por ellos.

Patrocinado por RCN y Postobón

ECONOMÍA TRANSMISIÓN EN VIVO



Jan Martínez Ahrens
© Santi Burgos

[62] 10:00 - 11:00 h

CENTRO DE CONVENCIONES
(SALÓN BARAHONA)

**Conversaciones Sur a Norte:
ficciones desde los restos de los
imperios. Pankaj Mishra y Lea Ypi en
conversación con Nesrine Malik**

Dos de las voces más incisivas del sur global repensan el mundo desde realidades distintas, la India y la Albania poscomunista, pero con una misma intuición: los restos de los imperios tienen mucho que aportar.

Con el apoyo de Open Society Foundations
y el British Council

SUR A NORTE

LITERATURA

INTERPRETACIÓN SIMULTÁNEA

[63] 10:00 - 11:00 h

TEATRO ADOLFO MEJÍA

Periodismo y sus retos.

**Carlos Chamorro, Denise Maerker
y Jan Martínez Ahrens en conversación
con Diana Calderón**

En la celebración de los 50 años de *El País*, **Jan Martínez Ahrens** (España), director del periódico, conversa con importantes colegas de oficio:

Carlos Chamorro (Nicaragua),

Denise Maerker (México) y **Diana
Calderón** (Colombia).

Coorganizado con EP América

PERIODISMO TRANSMISIÓN EN VIVO

[64] 10:00 - 11:00 h

CENTRO DE FORMACIÓN DE LA
COOPERACIÓN ESPAÑOLA (PATIO)

**Despedirse de un padre. Javier Peña
y Fer Rivas en conversación con
Alexandra Vives**

Uno nunca está preparado para decirle adiós a su padre. Más, si uno tiene un secreto que le avergüenza contar, como fue el caso de **Fer Rivas**; o si llevaban años distanciados, como le sucedió a **Javier Peña**.

Con el apoyo del Institut Ramon Llull y Acció Cultural Española, AC/E

LITERATURA

[65] 10:00 - 11:00 h

PALACIO DE LA PROCLAMACIÓN
(AUDITORIO JUAN JOSÉ NIETO)

**Incas, espías y astronautas.
Rafael Dumett en conversación
con Nahum Villamil**

Incas, espías y astronautas es un retrato de las preocupaciones, simpatías e intereses recurrentes de **Rafael Dumett**. En este libro de ensayos y prosa sin ficción traza un mapa de inquietudes tan erudito como personal.

LITERATURA



Philippe Sands
© Paul Musso

12:00h

[66] 12:00 - 13:00 h

CENTRO DE CONVENCIONES
(AUDITORIO GETSEMANÍ)

Del nazismo a Pinochet.

**Philippe Sands en conversación
con Juan Gabriel Vásquez**

Los vínculos entre dos de las dictaduras más terribles del siglo XX atraviesan *Calle Londres 38*, en la que **Philippe Sands** reconstruye la relación entre el nazi Walter Rauff, que acabó en la Patagonia chilena, y Augusto Pinochet, con cuyo régimen colaboró.

LITERATURA TRANSMISIÓN EN VIVO
INTERPRETACIÓN SIMULTÁNEA



Gilmer Mesa
© Julián Gaviria

[67] 12:00 - 13:00 h

CENTRO DE CONVENCIONES
(SALÓN BARAHONA)

**Vértigo al crecer. Pedro Mairal
y Gilmer Mesa en conversación
con Catalina Gómez Ángel**

En *Los nuevos*, de **Pedro Mairal** (Argentina), y *Los espantos de mamá*, de **Gilmer Mesa** (Colombia), la juventud se asoma al precipicio de la vida adulta. Ambos escriben sobre el mismo impulso: buscarle sentido a tanta zozobra.

LITERATURA



Cecilia Baena
Cortesía de la autora

[69] 12:00 - 13:00 h

PALACIO DE LA PROCLAMACIÓN
(AUDITORIO JUAN JOSÉ NIETO)

El Caribe, 172 años después. Weidler Guerra, Álex Quessep y Ruby Rumié en conversación con Toni Celia

La artista **Ruby Rumié**, junto al antropólogo **Weidler Guerra** y el chef **Álex Quessep**, explora cómo arte y gastronomía revelan identidades, cuestionan estigmas y crean espacios de memoria y orgullo colectivo.

Patrocinado por CAF

ARTE

GASTRONOMÍA

HISTORIA

15:30 h

[70] 15:30 - 16:30 h

CENTRO DE CONVENCIONES
(AUDITORIO GETSEMANÍ)

Lo que queda en pie. Héctor Abad Faciolince en conversación con Catalina Gómez Ángel

Héctor Abad Faciolince y **Catalina Gómez Ángel** estaban juntos en Kramatorsk cuando recibieron un ataque aéreo ruso. Ambos salieron ilesos; sin embargo, la periodista y escritora Victoria Amelina falleció. *Ahora y en la hora* es la crónica de Abad sobre los hechos.

ACTUALIDAD

TRANSMISIÓN EN VIVO

[71] 15:30 - 16:30 h

CENTRO DE CONVENCIONES
(SALÓN BARAHONA)

Los 50 mejores equipos del fútbol colombiano. Mauricio Silva Guzmán y Daniel Samper Pizano en conversación con Andrea Guerrero

Los 50 mejores equipos de la historia del fútbol profesional colombiano, de **Mauricio Silva Guzmán**, es una obra esencial para cualquier amante de la pelota. Conversa de estas históricas escuadras con otro fanático del fútbol, **Daniel Samper Pizano**.

DEPORTE

[72] 15:30 - 16:30 h

TEATRO ADOLFO MEJÍA

Juan Gabriel Vásquez en conversación con Javier Moreno

Desde hace cinco años **Juan Gabriel Vásquez** es colaborador permanente del periódico *El País*, de España, y ahora presenta una selección de los mejores

artículos que ha publicado allí: *Esto ha sucedido*.

Coorganizado con EP América

LITERATURA

PERIODISMO

TRANSMISIÓN EN VIVO

[73] 15:30 - 16:30 h

CENTRO DE FORMACIÓN DE LA
COOPERACIÓN ESPAÑOLA (PATIO)

Transecología. Brigitte Baptiste en conversación con Mar Ortega

Brigitte Baptiste invita a que revisemos cómo consumimos, cómo habitamos el planeta y a ver cuál es la proyección demográfica que tenemos en *Transecología. Una guía patafísica para habitar las transformaciones del mundo*.

MEDIOAMBIENTE



Brigitte Baptiste
© Isis Mur

[74] 15:30 - 16:30 h

PALACIO DE LA PROCLAMACIÓN
(AUDITORIO JUAN JOSÉ NIETO)

Parejas literarias.

Shon Faye y Fer Rivas en conversación con Nicolás Morales

Como parte de la serie Parejas literarias del Hay Festival y el British Council, charla que se repetirá en el Hay Festival Hay-on-Wye 2026, la británica **Shon Faye** y la española **Fer Rivas** participarán en una conversación.

Con el apoyo del British Council y el Institut Ramon Llull

LITERATURA

INTERPRETACIÓN SIMULTÁNEA

17:30 h

[75] 17:30 - 18:30 h

PALACIO DE LA PROCLAMACIÓN
(AUDITORIO JUAN JOSÉ NIETO)

Una campeona cartagenera. Cecilia Baena en conversación con Andrea Guerrero

Consagrada desde muy joven, la patinadora Cecilia Baena, más conocida como la **Chechi Baena**, se alzó con numerosos campeonatos y competiciones nacionales e internacionales, tanto en pista como en ruta, y se convirtió en ejemplo y motivación.

Patrocinado por RCN y Postobón

DEPORTE

[76] 17:30 - 18:30 h

CENTRO DE CONVENCIONES
(SALÓN BARAHONA)

Costes de la paz y la guerra. Francisco de Roux, Julieta Lemaitre, Bruce Mac Master y Marcela Meléndez en conversación con María Jimena Duzán

¿Cuánto le cuesta la paz a un país que ha pagado tanto por la guerra? Tras décadas de dolor, es el momento de invertir —en lo económico, social y moral— en la construcción de una paz sostenible y duradera.

Con el apoyo de ICTJ y la Embajada de Suecia en Colombia

ACTUALIDAD



Shon Faye
© ISophie Davidson

[77B] 17:30 - 18:30 h

TEATRO ADOLFO MEJÍA

¿Quién manda aquí?

Javier Moreno, Érika Rodríguez Pinzón y Ana María Salazar en conversación con Fernando Carrillo

Javier Moreno, exdirector de *El País*, ha publicado *¿Quién manda aquí? La impotencia ante la espiral de violencia en América Latina*, un análisis sobre los tentáculos del poder estatal y criminal en América Latina.

PERIODISMO ACTUALIDAD

TRANSMISIÓN EN VIVO

[78] 17:30 - 18:30 h

CENTRO DE FORMACIÓN DE LA COOPERACIÓN ESPAÑOLA (PATIO)

Del Capitán Cartagena a Joe Arroyo.

Jhon Narváez en conversación con Frank Báez

El cartagenero **Jhon Narváez** entiende el arte como una herramienta de transformación comunitaria. Impulsa proyectos que fortalecen la participación ciudadana, y su trabajo cinematográfico está vinculado a la memoria popular.

Con el apoyo de la Fundación Ford

CINE



Carry Somers
© Mark Rogers

[79] 17:30 - 18:30 h

CENTRO DE CONVENCIONES (AUDITORIO GETSEMANI)

La naturaleza está de moda.

Carry Somers en conversación con Rossy Lemos

Carry Somers (Reino Unido), uno de los estandartes de la moda ética desde que cofundó Fashion Revolution, acaba de publicar *The Nature of Fashion*, un recorrido épico por la historia de cómo aprendimos a crear ropa a partir de plantas.

Patrocinado por SURA y Bancolombia y con el apoyo del British Council

MODA

MEDIOAMBIENTE

TRANSMISIÓN EN VIVO

INTERPRETACIÓN SIMULTÁNEA

19:30 h

[80] 19:30 - 20:30 h

CENTRO DE CONVENCIONES (SALÓN BARAHONA)

Los derechos de los ríos y los lagos.

Maryury Mosquera y Soraya Poma en conversación con Andrés Bermúdez Liévano

Gracias a la labor de sus guardianas, el río Atrato (Colombia) y el lago Titicaca (Bolivia-Perú) son de los pocos catalogados como sujetos de derechos, una herramienta que otorga un gran poder a la hora de defender sus hábitats naturales.

Con el apoyo de la Fundación Ford

MEDIOAMBIENTE



Jhon Narvaez

Cortesía del autor

[81] 19:30 - 20:30 h

TEATRO ADOLFO MEJÍA

El porro en concierto. Rafael Pérez

Alviz en conversación con Daniel Samper Pizano, seguido de concierto Acorbanda de Colombia

Homenaje al porro, uno de los ritmos más representativos de la región Caribe colombiana en un evento combinará un concierto de **Acorbanda de Colombia** con un conversatorio entre **Rafael Pérez Alviz** y **Daniel Samper Pizano**.

Patrocinado por la Fundación BAT

MÚSICA

TRANSMISIÓN EN VIVO

[82] 19:30 - 20:30 h

CENTRO DE FORMACIÓN DE LA COOPERACIÓN ESPAÑOLA (PATIO)

El deporte de la pelota caliente: béisbol en el Caribe colombiano. Bertha Lucía Arnedo Redondo y Felipe Merlano de la Ossa en conversación con Toni Celia

Nueve innings. La cultura del béisbol en el Caribe colombiano, de **Felipe Merlano de la Ossa** y **Bertha Lucía Arnedo Redondo** es una investigación sobre la incidencia del béisbol en la historia, cultura, economía y sociedad en la costa norte colombiana.

DEPORTE

[83] 19:30 - 20:30 h

PALACIO DE LA PROCLAMACIÓN (AUDITORIO JUAN JOSÉ NIETO)

En plena búsqueda. Laura C. Vela y Elvira Liceaga en conversación con Nicolás Morales

Vacíos, fragmentación y personas que buscan recuperar su lugar en el mundo; dos autoras nos presentan sus más recientes libros: **Laura C. Vela** (España) con *Seisimil*, y **Elvira Liceaga** (México) con *Las vigilantes*.

Con el apoyo de Acción Cultural Española, AC/E

LITERATURA



Laura C. Vela
© Carlota Visier

Hay Festival Comunitario

Nicole Sanchez Castillo
Cortesía de la autora



Jueves 29 de enero

[HFC0] 08:00 - 09:00 h

INSTITUCIÓN EDUCATIVA 14 DE FEBRERO

Taller de reportería comunitaria con Catalina Gómez Ángel

La periodista **Catalina Gómez Ángel** ofrece su tradicional taller para reporteritos, sobre periodismo de comunidad, en el que los participantes aprenden a encontrar nuevas formas de narrar su entorno.

EVENTO PARA LA COMUNIDAD DE EL POZÓN
PERIODISMO

[HFC1] 08:30 - 09:30 h

INSTITUCIÓN EDUCATIVA
POLITÉCNICO DEL POZÓN

Leer para comprender: reimaginar la enseñanza de la lectura. Taller para maestros con Elisa Guerra

En esta charla para docentes impartida por **Elisa Guerra**

exploraremos una propuesta práctica para la enseñanza de la lectura y estrategias para incrementar la comprensión lectora a cualquier edad.

EVENTO PARA LA COMUNIDAD DE EL POZÓN
EDUCACIÓN

[HFC2] 10:00 - 11:00 h

INSTITUCIÓN EDUCATIVA
POLITÉCNICO DEL POZÓN

Evento inaugural del Hay Festival Comunitario: Ritmos de Libertad. Presentación musical con infancias de la corporación Ruleli, seguido de La Pambelé

La comparsa teatral inclusiva **Ritmos de Libertad** de la corporación social y cultural Ruleli inaugurará el Hay Festival Comunitario 2026 con un espectáculo de danza, música y teatro. Acto seguido, **La Pambelé** ofrecerá una interpretación musical.

EVENTO PARA LA COMUNIDAD DE EL POZÓN
MÚSICA DANZA

[HFC3] 13:00-14:00 h

INSTITUCIÓN EDUCATIVA
POLITÉCNICO DEL POZÓN

Adolescencia y literatura: un puente para comprenderme. Taller con Antonio Ortiz

Antonio Ortiz se ha convertido en uno de los autores más leídos por jóvenes y adolescentes de Colombia al hablarles de tú a tú, abordando los conflictos internos y asuntos como el *bullying*, la soledad o las rupturas amorosas.

A partir de 14 años

EVENTO PARA LA COMUNIDAD DE EL POZÓN
LITERATURA

[HFC4] 14:30 - 15:30 h

NELSON MANDELA

Belo: un héroe del campo. Taller de lectura y escritura con Nicole Sánchez Castillo

Con el libro *Belo: un héroe del campo* como trasfondo, **Nicole Sánchez Castillo** ofrece un taller de lectura y escritura en el que quienes participen aprenderán cómo se escribe una carta, se la enviarán a Belo, y leerán los dos primeros capítulos.

De 6 a 9 años

EVENTO PARA LA COMUNIDAD DE NELSON
MANDELA LITERATURA

[HFC5] 14:30 - 15:30 h

VEREDA MEMBRILLAL

Taller con Mary Grueso

Pionera en la literatura infantil afrocolombiana, en que niños y niñas negras también fueran protagonistas de las historias, **Mary Grueso** es autora de entrañables libros como *Agüela, se fue la nuna* o el ya clásico *La muñeca negra*.

De 6 a 9 años

EVENTO PARA LA COMUNIDAD DE VEREDA
MEMBRILLAL LITERATURA

[HFC6] 15:00 - 17:00 h

CORPORACIÓN RULELI

Imaginarte: explorando el arte a través de la literatura. Taller de arte con Niurka Rigñack

Quienes participen en este taller teórico-práctico aprenderán a conectar una obra y su mensaje, a través de tres obras de artistas de Cartagena y los conceptos que **Niurka Rigñack** les brindará para identificar los conceptos detrás de ellas.

EVENTO PARA LA COMUNIDAD DE RULELI
ARTE LITERATURA

[HFC7] 15:00 - 16:00 h

LA CANOA LITERARIA

La forma del agua. Taller de teñido textil con Rodrigo Paredes

¿Qué es y qué representa el agua en nuestras vidas? **Rodrigo Paredes** realiza un taller de tinturado textil tradicional, en el que explora la relación del agua con la identidad, la memoria y la imaginación.

De 12 a 20 años

EVENTO PARA LA COMUNIDAD DE TIERRA BAJA
ARTE

[HFC8] 15:30 - 16:30 h

CENTRO DE VIDA DE LA ESPERANZA

Palabra que tambor. Taller de escritura creativa y ritmo ancestral con Brillith Sossa Wilches

Brillith Sossa Wilches plantea un espacio a partir de los cuentos del proyecto 'Resonar de la esperanza: historia negra, historia nuestra', recopilados en la cartilla ilustrada *Cuentos del barrio: la esperanza afrodescendiente*.

De 14 a 17 años

EVENTO PARA LA COMUNIDAD DE LA
ESPERANZA LITERATURA MÚSICA

Viernes 30 de enero

[HFC9] 09:00 - 10:00 h

BAYUNCA (BOLÍVAR)

Adolescencia y literatura: un puente para comprenderme. Encuentro con Antonio Ortíz

Antonio Ortiz se ha convertido en uno de los autores más leídos por jóvenes y adolescentes de Colombia al hablarles de tú a tú, abordando los conflictos internos y asuntos como el *bullying*, la soledad o las rupturas amorosas.

De 14 a 17 años

EVENTO PARA LA COMUNIDAD DE BAYUNCA
LITERATURA

[HFC10] 09:30 - 10:30 h

CENTRO DE FORMACIÓN DE LA COOPERACIÓN ESPAÑOLA (BIBLIOTECA)

Contar lo que somos: historias de Gambote. Taller de escritura creativa con Rosmery Armenteros

Gambote puede convertirse en un libro: las aventuras, historias y tradiciones pueden plasmarse en cuentos rebosantes de imaginación. **Rosmery Armenteros** conduce este taller que fomenta la creatividad y la pertenencia a una comunidad.

A partir de 13 años

EVENTO PARA LA COMUNIDAD DE GAMBOTE
LITERATURA

[HFC12] 10:00 - 11:00 h

INSTITUCIÓN EDUCATIVA POLITÉCNICO DEL POZÓN

Papel rebelde. Taller de fanzine y collage con Rodrigo Paredes

Rodrigo Paredes introduce qué es un fanzine —un medio alternativo de comunicación popular—, y cada participante crea el suyo utilizando la técnica del *collage*. Un ejercicio para

explorar su capacidad creativa y canalizar sus energías.

De 14 a 20 años

EVENTO PARA LA COMUNIDAD DE EL POZÓN
LITERATURA

[HFC13] 10:00 - 11:00 h

TURBANA (BOLÍVAR)

Ciencia magnética. Taller con Pedro Caballero y Mónica Diago

Pedro Caballero y Mónica Diago buscan despertar la curiosidad científica en la infancia. Porque muchas veces, las niñas y niños solo están a una historia de distancia de conocer el mundo de la ciencia.

De 8 a 10 años

EVENTO PARA LA COMUNIDAD DE TURBANA
CIENCIA

[HFC14] 10:00 - 11:00 h

SANTA ROSA

Taller con Mary Grueso

Pionera en la literatura infantil afrocolombiana, en que niños y niñas negras también fueran protagonistas de las historias, **Mary Grueso** es autora de entrañables libros como *Agüela, se fue la nuna* o el ya clásico *La muñeca negra*.

De 6 a 9 años

EVENTO PARA LA COMUNIDAD DE SANTA ROSA
LITERATURA



Mary Grueso
Cortesía de la autora

[HFC15] 14:00 - 15:00 h

INSTITUCIÓN EDUCATIVA POLITÉCNICO DEL POZÓN

Desde el barrio y desde la pantalla. Encuentro con Jhon Narváez

El cartagenero **Jhon Narváez** entiende el arte como una herramienta de transformación comunitaria. Impulsa proyectos que fortalecen la participación ciudadana, y su trabajo cinematográfico está vinculado a la memoria popular.

Con el apoyo de la Fundación Ford

EVENTO PARA LA COMUNIDAD DE EL POZÓN
CINE

[HFC16] 14:30 - 15:30 h

CENTRO DE FORMACIÓN DE LA COOPERACIÓN ESPAÑOLA (BIBLIOTECA)

Laboratorio de encuadernación anfibia. Taller de encuadernación con Rodrigo Paredes

Un acercamiento al arte de la encuadernación a partir de las memorias y percepciones sobre las culturas anfibias y quienes las habitan. Bajo la guía de **Rodrigo Paredes**, cada participante construye su propia libreta.

De 14 a 20 años

EVENTO PARA GRUPO CERRADO
ARTE

[HFC17] 14:30 - 16:00 h

MEMBRILLAL

Atrapando mariposas. Taller con Jairo Ojeda

Un taller para cantar canciones, para escucharlas, para «atrapar mariposas», desde las emociones, desde un sentido lúdico-poético. Quienes participen elaborarán sus propias canciones junto al tallerista **Jairo Ojeda**.

De 6 a 9 años

EVENTO PARA LA COMUNIDAD DE MEMBRILLAL
MÚSICA

[HFC18] 14:30 - 15:30 h

TIERRA BAJA

Ciencia magnética. Taller con Pedro Caballero y Mónica Diago

Pedro Caballero y Mónica Diago buscan despertar la curiosidad científica en la infancia. Porque muchas veces, las niñas y niños solo están a una historia de distancia de conocer el mundo de la ciencia.

De 10 a 15 años

EVENTO PARA LA COMUNIDAD DE TIERRA BAJA
CIENCIA

[HFC11] 15:00 - 17:00 h

CORPORACIÓN RULELI

Reconstrucción de memoria a partir de imagen y texto. Taller de arte con Dayro Carrasquilla

En este taller práctico impartido por **Dayro Carrasquilla**, los participantes reconstruyen la memoria de sus territorios mediante imágenes y textos, y profundizan en la preservación de narrativas locales a través de las artes plásticas.

EVENTO PARA LA COMUNIDAD DE RULELI
ARTE

[HFC19] 15:30 - 16:30 h

CENTRO DE VIDA DE LA ESPERANZA

Nosotros contamos: Voces Niñas de La Esperanza. Conversatorio de niñas y niños de La Esperanza con Brilliith Sossa Wilches

Las niñas y niños del barrio La Esperanza que participaron en los talleres 'Cuentos del barrio: La Esperanza afrodescendiente' comparten sus relatos y reflexiones sobre el valor de verse reflejados en una publicación comunitaria.

De 14 a 17 años

EVENTO PARA LA COMUNIDAD DE LA ESPERANZA
ESPERANZA LITERATURA

[HFC20] 16:00 - 17:00 h

LA CANOA LITERARIA

Dulce de Coco.**Taller con Edgar Rodríguez**

El escritor, artista escénico y narrador oral cartagenero **Edgar Rodríguez** ofrece un taller de mediación de lectura, memoria y ancestralidad a través del libro *Dulce de Coco*.

EVENTO PARA LA COMUNIDAD DE LA CANOA

LITERARIA LITERATURA

Sábado 31 de enero

[HFC21] 09:30 - 10:30 h

CENTRO DE FORMACIÓN DE LA COOPERACIÓN ESPAÑOLA (BIBLIOTECA)

Atrapando mariposas.**Taller con Jairo Ojeda**

Un taller para cantar canciones, para escucharlas, para «atrapar mariposas», desde las emociones, desde un sentido lúdico-poético. Quienes participen elaborarán sus propias canciones junto al tallerista **Jairo Ojeda**.

EVENTO PARA GRUPO CERRADO

MÚSICA



Brilliith Sossa
Cortesía de la autora

[HFC23] 10:00 - 11:00 h

INSTITUCIÓN EDUCATIVA
POLITÉCNICO DEL POZÓN
**¿Te puedo tocar el pelo? Pablo Muñoz,
Laura Romero y Edna Liliana Valencia
en conversación**

El ensayo *¿Te puedo tocar el pelo? De la negación al exotismo: Experiencias en torno al pelo afro* explora la relación entre cabello, autoestima e historia en las sociedades africanas y afrodescendientes.

EVENTO PARA LA COMUNIDAD DE EL POZÓN

AFRODESCENDENCIAS ACTUALIDAD

[HFC24] 10:00 - 11:00 h

CLEMENCIA

Jacaranda y Chuparrosa.**Cuentacuentos con Elisa Guerra**

A partir de una de las historias de su libro *Las voces de los árboles*, la educadora mexicana **Elisa Guerra** presentará un cuentacuentos para explorar cómo el dolor y la pérdida pueden convertirse en gratitud y resiliencia.

De 8 a 10 años

EVENTO PARA LA COMUNIDAD DE CLEMENCIA

LITERATURA

[HFC25] 10:00 - 11:00 h

NELSON MANDELA

**Adolescencia y literatura: un puente
para comprenderme. Encuentro
con Antonio Ortiz**

Antonio Ortiz se ha convertido en uno de los autores más leídos por jóvenes y adolescentes de Colombia al hablarles de tú a tú, abordando los conflictos internos y asuntos como el *bullying*, la soledad o las rupturas amorosas.

De 12 a 15 años

EVENTO PARA LA COMUNIDAD DE NELSON

LITERATURA

[HFC26] 10:30 - 11:30 h

BIBLIOTECA POPULAR DE PLAYA BLANCA

Dulce de Coco.**Taller con Edgar Rodríguez**

El escritor, artista escénico y narrador oral cartagenero **Edgar Rodríguez** ofrece un taller de mediación de lectura, memoria y ancestralidad a través del libro *Dulce de Coco*.

EVENTO PARA LA COMUNIDAD DE BARÚ

LITERATURA

[HFC27] 14:30 - 15:30 h

CENTRO DE FORMACIÓN DE LA COOPERACIÓN ESPAÑOLA (BIBLIOTECA)

**Adolescencia y literatura: un puente
para comprenderme. Encuentro
con Antonio Ortiz**

Antonio Ortiz se ha convertido en uno de los autores más leídos por jóvenes y adolescentes de Colombia al hablarles de tú a tú, abordando los conflictos internos y asuntos como el *bullying*, la soledad o las rupturas amorosas.

De 12 a 16 años

EVENTO PARA GRUPO CERRADO

LITERATURA

[HFC28] 14:30 - 15:30 h

PONTEZUELA

**Ciencia magnética. Taller con Pedro
Caballero y Mónica Diago**

Pedro Caballero y **Mónica Diago** buscan despertar la curiosidad científica en la infancia. Porque muchas veces, las niñas y niños solo están a una historia de distancia de conocer el mundo de la ciencia.

De 6 a 9 años

EVENTO PARA LA COMUNIDAD DE PONTEZUELA

CIENCIA

[HFC22] 15:00 - 17:00 h

CORPORACIÓN RULELI

**Exploración crítica del territorio
y sus activos culturales. Taller de
arte con Rubén Egea**

Quienes participen en este taller de **Rubén Egea** crearán narrativas visuales de artes plásticas a partir de textos literarios de participantes en el Hay Festival, creando así un diálogo entre literatura y expresiones plásticas.

EVENTO PARA LA COMUNIDAD DE RULELI

ARTE LITERATURA

Domingo 1 de febrero

[HFC30] 10:00 - 11:00 h

BIBLIOTECA POPULAR DE PLAYA BLANCA

**Explorando mi territorio. Taller de
fotografía y narración con Lilia Herrera**

Un taller para explorar y descubrir la riqueza y la diversidad del territorio: un lugar único en el mundo cuando empezamos a descubrirlo y documentamos sus lugares y sus habitantes. Fomentando la creatividad, la reflexión y la conexión con el entorno.

EVENTO PARA LA COMUNIDAD DE BARÚ

FOTOGRAFÍA

[HFC29] 15:00 - 17:00 h

CORPORACIÓN RULELI

**Arte relacional y muralismo
participativo. Taller de arte
con Marión Ve**

Quienes participen en este taller impartido por **Marión Ve** crearán una obra mural colectiva como símbolo permanente de la experiencia. Un trabajo colaborativo, que integre lo aprendido en los tres talleres anteriores, que dejará legado un mural.

EVENTO PARA LA COMUNIDAD DE RULELI ARTE

Hay Festival Joven

Lu Beccassino
Cortesía de la autora



Jueves 29 de enero

[HFJ1] 12:00 - 13:00 h

UNIVERSIDAD DE CARTAGENA,
CLAUSTRO DE SAN AGUSTÍN (BIBLIOTECA)

¿Puedo tocarte el pelo? Pablo Muñoz, Laura Romero y Edna Liliana Valencia en conversación con Lidy Agámez

El ensayo *¿Te puedo tocar el pelo? De la negación al exotismo: Experiencias en torno al pelo afro* explora la relación entre cabello, autoestima e historia en las sociedades africanas y afrodescendientes.

EVENTO GRATUITO
AFRODESCENDENCIAS
ACTUALIDAD

[HFJ2] 12:00 - 13:00 h

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA
DE BOLÍVAR (SEDE MANGA)

Macondo en Nueva York. Iván Onatra en conversación con Lisette Urquijo

El diseñador gráfico **Iván Onatra** fotografía más de 200 letreros urbanos que interactúan con varias experiencias icónicas de Gabriel García Márquez en Nueva York en su libro *Macondo-York*.

EVENTO GRATUITO
FOTOGRAFÍA ARTE

[HFJ3] 15:30 - 16:30 h

UNIVERSIDAD DE CARTAGENA,
CLAUSTRO DE SAN AGUSTÍN (BIBLIOTECA)

Descubre el ajolote: un animal icónico. Andrés Cota Hiriart en conversación con María del Rosario Osorio Fortich

El biólogo, zoólogo y escritor **Andrés Cota Hiriart** ha interactuado con toda clase de animales en su hábitat natural, viajando por impresionantes lugares. En esta charla se centra en una icónica criatura de su natal México: el ajolote, un pequeño anfibio.

EVENTO GRATUITO
CIENCIA

[HFJ4] 16:00 - 17:00 h

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE BOLÍVAR
(SEDE MANGA)

De amor y desamor. Lu Beccassino en conversación con Mercedes Posada

¿Qué podemos aprender hoy en día de los filósofos estoicos? **Lu Beccassino** aplica al amor y el desamor las enseñanzas de Séneca, Epicteto y Marco Aurelio en *Si nos enseñaran a amar*, con consejos para antes, durante y después del amor.

EVENTO GRATUITO
FILOSOFÍA

[HFJ5] 17:30 - 18:30 h

UNIVERSIDAD DE CARTAGENA,
CLAUSTRO DE SAN AGUSTÍN (BIBLIOTECA)

La ceiba de la memoria. Óscar Daniel Campo y Muriel Vanegas en conversación

La ceiba de la memoria, icónica novela de Roberto Burgos Cantor, acaba de ser reeditada. **Óscar Daniel Campo**, editor de esta versión, conversa junto a **Muriel Vanegas** sobre esta obra.

Con el apoyo de la Fundación Ford

EVENTO GRATUITO
LITERATURA

[HFJ6] 18:00 - 19:00 h

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE BOLÍVAR
(SEDE MANGA)

África en un click. Sani Ladan en conversación con Claudia Ayola

Sani Ladan (Camerún) es el creador del podcast *África en un click*, pensado para acercar el continente africano al público hispanohablante mediante su historia, literatura, cultura y geopolítica.

Con el apoyo de Acción Cultural Española, AC/E

EVENTO GRATUITO PÓDCAST
ACTUALIDAD

Viernes 30 de enero

[HFJ8] 10:00 - 11:00 h

UNIVERSIDAD DE CARTAGENA,
CLAUSTRO DE SAN AGUSTÍN (BIBLIOTECA)

La muerte y el meteoro.

Joca Reiners Terron

En *La muerte y el meteoro* de **Joca Reiners Terron** (Brasil) los últimos miembros de la tribu kaajapukugi, que hasta ahora sobrevivían a duras penas en el corazón del Amazonas, son enviados a Oaxaca, en México, como refugiados políticos.

EVENTO GRATUITO
LITERATURA

[HFJ7] 12:00 - 13:00 h

UNIVERSIDAD DE CARTAGENA,
CLAUSTRO DE SAN AGUSTÍN (BIBLIOTECA)

Traumas (de)silenciados. Yeniter Poleo en conversación con Lusdary Martínez

Las costuras invisibles son los traumas silenciados, tanto en la novela de **Yeniter Poleo** (Venezuela/ Colombia) como en cualquier familia latinoamericana: los de la violencia sexual intrafamiliar.

EVENTO GRATUITO LITERATURA



Yeniter Poleo
© Isabel Wagemann

[HFJ9] 12:00 - 13:00 h

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE BOLÍVAR (SEDE MANGA)

El Caribe, bajo otras luces. Frank Báez en conversación con Graciela Franco

Hay un Caribe más allá de la postal turística, cuyos exilios hablan tanto como quienes aún la habitan; abierta con quienes llegan e íntima de puertas adentro. *Bajo otras luces* es el Caribe en la mirada del dominicano **Frank Báez**. *Con el apoyo de la Fundación Ford*

EVENTO GRATUITO

LITERATURA

[HFJ10] 15:30 - 16:30 h

UNIVERSIDAD DE CARTAGENA, CLAUSTRO DE SAN AGUSTÍN (BIBLIOTECA)

Los cristales de la sal. Cristina Bendek en conversación con Ricardo Chica

En *Los cristales de la sal*, **Cristina Bendek** (Colombia) traza un retorno íntimo: una mujer que deja el exilio mexicano para volver a San Andrés, enfrentarse a sus orígenes y conectar con la voz ancestral de la isla.

EVENTO GRATUITO

LITERATURA

[HFJ11] 16:00 - 17:00 h

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE BOLÍVAR (SEDE MANGA)

Mamita. Gustavo Rodríguez en conversación con Joel Samper

Gustavo Rodríguez (Perú), premio Alfaguara de Novela 2023, homenajea a su madre y abuelos en *Mamita*, un «deber familiar postergado» que se ha convertido en una de las novelas más personales y reflexivas del escritor.

EVENTO GRATUITO

LITERATURA

[HFJ12] 17:30 - 18:30 h

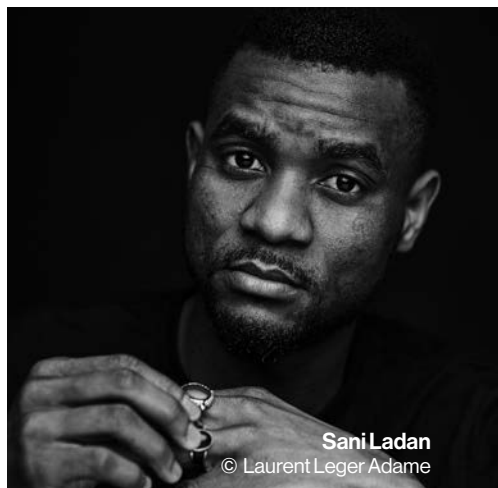
UNIVERSIDAD DE CARTAGENA, CLAUSTRO DE LA MERCED (SALÓN ERÉNDIRA)

Incas, espías y astronautas.**Rafael Dumett en conversación con Jorge Sará**

Incas, espías y astronautas es un retrato de las preocupaciones, simpatías e intereses recurrentes de **Rafael Dumett**. En este libro de ensayos y prosa sin ficción traza un mapa de inquietudes tan erudito como personal.

EVENTO GRATUITO

LITERATURA



Sani Ladan

© Laurent Leger Adame

[HFJ13] 17:30 - 18:30 h

UNIVERSIDAD DE CARTAGENA, CLAUSTRO DE SAN AGUSTÍN (BIBLIOTECA)

La naturaleza de la moda.**Conferencia de Carry Somers**

Carry Somers (Reino Unido), uno de los estandartes de la moda ética desde que cofundó Fashion Revolution, acaba de publicar *The Nature of Fashion*, un recorrido épico por la historia de cómo aprendimos a crear ropa a partir de plantas.

EVENTO GRATUITO

MEDIOAMBIENTE

MODA

[HFJ14] 18:00 - 19:00 h

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE BOLÍVAR (SEDE MANGA) - EXPLANADA AUDITORIO JORGE TAHUA

Conversatorio sonoro con La Pambelé

Varios miembros de la agrupación musical **La Pambelé** participan en este conversatorio sonoro en el que se habla de música y activismo. Entrelazan conversaciones sobre su música e influencias con pasajes sonoros.

EVENTO GRATUITO

MÚSICA

Sábado 31 de enero

[HFJ15] 12:00 - 13:00 h

UNIVERSIDAD DE CARTAGENA, CLAUSTRO DE SAN AGUSTÍN (BIBLIOTECA)

Encender la página: crear en espacios académicos. Omar Lubo, Lusdary Martínez y Piero Pradilla en conversación con Óscar Daniel Campo y Mar Ortega

Una mirada a la universidad como un laboratorio vivo que acompaña escrituras con ambición estética y pensamiento crítico, con estudiantes y docentes de la Maestría en Literatura y Escrituras Creativas de la Universidad del Norte.

EVENTO GRATUITO

LITERATURA



Rafael Dumett

© Jaime Pandolfo

Fer Rivas
Cortesía de la autora

[HFJ17] 16:00 - 17:00 h

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE BOLÍVAR (SEDE MANGA)

Yo era un chico.**Fer Rivas en conversación con María Raquel Pacheco**

Yo era un chico es todo lo que **Fer Rivas** (España) no se atrevió a decirle a su padre antes de su muerte. Una novela autobiográfica, en forma de una larga carta, en la que la autora se sincera y habla de todo lo que había callado hasta entonces.

Con el apoyo del Institut Ramon Llull

EVENTO GRATUITO

LITERATURA

[HFJ18] 17:30 - 18:30 h

UNIVERSIDAD DE CARTAGENA, CLAUSTRO DE SAN AGUSTÍN (BIBLIOTECA)

Karima Ziali en conversación con Vladimir Urueta

Una oración sin dios es el debut en la ficción de la filósofa y escritora **Karima Ziali** (Marruecos). Una novela que es una oración que «transgrede el orden», que es una lucha contra una identidad impuesta.

Con el apoyo de Acción Cultural Española, AC/E

EVENTO GRATUITO

LITERATURA



Karima Ziali
Cortesía de la autora

[HFJ21] 14:30 - 15:30 h

UNIVERSIDAD DEL NORTE,
AUDITORIO MARVEL MORENO

Morir en la arena. Leonardo Padura en conversación con Alana Farrah

Con *Morir en la arena* regresa el **Leonardo Padura** que mejor describe su Cuba natal. El cronista de una generación perdida, que acumula medio siglo de dificultades. La Habana emerge como un personaje más, testigo del paso del tiempo y las promesas truncadas.

EVENTO GRATUITO
LITERATURA

[HFJ22] 15:45 - 16:45 h

UNIVERSIDAD DEL NORTE,
AUDITORIO MARVEL MORENO

Guerra nuclear: un escenario. Annie Jacobsen en conversación con Jesús Arroyave

Annie Jacobsen (EE. UU.) describe cómo se desencadenaría exactamente —acontecimientos, acciones y protocolos reales— el conflicto nuclear que conllevaría el final de la humanidad en *Guerra nuclear: un escenario*.

EVENTO GRATUITO
ACTUALIDAD
EN INGLÉS

Jueves 5 de febrero

[HFJ23] 10:30 - 11:30 h

AUDITORIO MARVEL MORENO

Los nombres de Feliza. Juan Gabriel Vásquez en conversación con Juan Manuel Ruiz y Alexandra Vives

Juan Gabriel Vásquez charla sobre su más reciente novela, *Los nombres de Feliza*, recreación de la vida de la escultora Feliza Bursztyn, quien fue ante todo una artista libre que rompió los moldes que su época reservaba a mujeres como ella

EVENTO GRATUITO
LITERATURA



Hay
Festival
Joven
Barranquilla

Lunes 2 de febrero

[HFJ19] 09:00 - 10:00 h

UNIVERSIDAD DEL NORTE,
AUDITORIO MARVEL MORENO

Bajo otras luces. Frank Báez en conversación con Daniela Pabón

Hay un Caribe más allá de la postal turística, cuyos exilios hablan tanto como quienes aún la habitan; abierta con quienes llegan e íntima de puertas adentro. *Bajo otras luces* es el Caribe en la mirada del dominicano

Frank Báez.

Con el apoyo de la Fundación Ford

EVENTO GRATUITO
LITERATURA

[HFJ20] 10:30 - 11:30 h

UNIVERSIDAD DEL NORTE,
AUDITORIO MARVEL MORENO

Una oración sin dios. Karima Ziali en conversación con Sergio Álvarez

Una oración sin dios es el debut en la ficción de la filósofa y escritora **Karima Ziali** (Marruecos). Una novela que es una oración que «transgrede el orden», que es una lucha contra una identidad impuesta.

Con el apoyo de Acción Cultural Española, AC/E

EVENTO GRATUITO
LITERATURA



Annie Jacobsen
© Hilary Jones



Frank Báez
© Alberto Sierra Restrepo

ABAD FACIOLINCE, Héctor [25B], [39], [70]
ABELLO BANFI, Jaime [8], [33]
ACEBEDO, Mónica [TE3], [28]
ACEVEDO, José Manuel [39], [61]
ACORBANDA DE COLOMBIA [81]
AGÁMEZ, Lidy [HFJ1]
ALARCÓN, Daniel [41], [60B]
ÁLVAREZ, Dejanira [29]
ÁLVAREZ, Sergio [HFJ20]
ÁNGEL, Santiago [34], [46]
APONTE, Ana María [CL3], [CL5]
ARANCÓN, Fernando [13], [43], [47]
ARANGO, Pablo [5B], [18], [23]
ARETZ, Diego [15]
ARMENTEROS, Rosmary [TE2], [HFC10]
ARNEDO REDONDO, Bertha Lucía [82]
ARROYAVE, Jesús [HFJ22]
ATEHORTÚA, Isabella [23]
AYOLA, Claudia [HFJ6]
BAENA, Cecilia [75]
BÁEZ, Frank [14], [78], [HFJ9], [HFJ19]
BAPTISTE, Brigitte [73]
BECCASSINO, Lu [23], [HFJ4]
BENDEK, Cristina [14], [40], [HFJ10]
BERMÚDEZ LIÉVANO, Andrés [27], [50], [80]
BOEHM, Omri [5B], [25B]
CABALLERO, Pedro [HFC13], [HFC18], [HFC28]
CALDERÓN, Diana [59], [63]
CAMPO, Óscar Daniel [TE1], [HFJ5], [HFJ15]
CANTILLO CASTILLO, Rafael [TE2]
CÁRDENAS DONADO, Iván [CL6]
CARRASQUILLA, Dayro [HFC11]
CARRILLO, Fernando [77B]
CELIA, Toni [CL2], [69], [82]
CERCAS, Javier [37], [45]
CHAMORRO, Carlos [59], [63]
CHICA, Ricardo [HFJ10]
CONSTAÍN, Juan Esteban [18]
COTA HIRIART, Andrés [27], [HFJ3]
CUETO, José Carlos [35], [53]
DE ROUX, Francisco [76]
DE SOUSA-GARCÍA, Arianna [34]
DE TAVIRA, Marina [36]
DIAGO, Mónica [HFC13], [HFC18], [HFC28]
DÍAZ CARDONA, Andrea [35], [50]
DUMETT, Rafael [65], [HFJ12]

DUZÁN, María Jimena [38], [76]
EGEA, Rubén [HFC22]
FANON, Mireille [17]
FARRAH, Alana [HFJ21]
FAYE, Shon [74]
FRANCO, Graciela [HFJ9]
FREKWÉNCIA [29]
FUENTES LA ROCHE, Cristina [40]
GABEL, Luhan [44]
GIRALT TORRENTE, Marcos [32], [CL6]
GOEBERTUS, Juanita [19]
GÓMEZ ÁNGEL, Catalina [67], [70], [HFC0]
GRANÉS, Carlos [40], [58]
GRUESO, Mary [60], [HFC5], [HFC14]
GUERRA, Elisa [TE3], [HFC1], [HFC24]
GUERRA, Weidler [69]
GUERRERO, Andrea [71], [75]
GUERRIERO, Leila [11], [45]
GURISATTI, Claudia [13]
GUZMÁN, Federico [8]
HAO, Karen [44], [53]
HERRERA, Lilia [HFC30]
JACOBSEN, Annie [51], [HFJ22]
JARAMILLO KLINKERT, Sara [3], [CL3]
KEHLMANN, Daniel [42]
KITAMURA, Katie [41]
LA PAMBELE [10] [HFC2], [HFJ14]
LADAN, Sani [15], [17], [HFJ6]
LAFUENTE, Javier [20], [30], [43]
LARA, Mabel [45], [49], [57]
LEMAITRE, Julieta [19], [76]
LEMONS, Rossy [79]
LICEAGA, Elvira [9], [22], [55], [83]
LOZANO, Juan [24]
LUBO, Omar [HFJ15]
LUNA, Diego [1]
MAC MASTER, Bruce [76]
MACHADO, María Corina [30]
MAERKER, Denise [43], [63]
MAINA, Chao Tayiana [28], [44]
MAIRAL, Pedro [32], [67], [CL5]
MALIK, Nesrine [6], [62]
MARQUÍNEZ, Daniel [26]
MARTÍN, María [47], [60B]
MARTÍNEZ, Lusdary [HFJ7], [HFJ15]
MARTÍNEZ AHRENS, Jan [63]

MCGUIRE, Richard [22]
MEISEL, Adolfo [2]
MELÉNDEZ, Marcela [2], [47], [76]
MENDOZA, Mario [4]
MERLANO DE LA OSSA, Felipe [82]
MESA, Gilmer [67]
MISHRA, Pankaj [20], [25B], [43], [62]
MOMPOTES, Andrés [1]
MORALES, Nicolás [74], [83]
MORDZINSKI, Daniel [56]
MORENO, Javier [11], [72], [77B]
MOSQUERA, Maryuri [80]
MUELAS, Bárbara [60]
MUÑOZ, Pablo [HFJ1], [HFC23]
NAÍM, Moisés [30], [51], [61]
NARVÁEZ, Jhon [78], [HFC15]
OHAGAN, Andrew [9], [41]
OJEDA, Jairo [HFC17], [HFC21]
ONATRA, Iván [33], [HFJ2]
ORTEGA, Mar [60], [73], [HFJ15]
ORTIZ, Antonio [HFC3], [HFC9], [HFC25], [HFC27]
OSORIO, Camila [6], [49]
OSORIO FORTICH, María del Rosario [HFJ3]
OTÁLORA MARULANDA, Eduardo [34]
OTERO, Andrea [2]
PABÓN, Daniela [HFJ19]
PACHECO, María Raquel [HFJ17]
PADURA, Leonardo [11], [16], [HFJ21]
PADEDES, Rodrigo [HFC7], [HFC12], [HFC16]
PARRA, Ana María [4]
PATÍÑO, Carlos Alberto [47], [58]
PEÑA, Javier [TE3], [64]
PÉREZ ALVIZ, Rafael [81]
PINEDA, Fernanda [50]
POLEO, Yeniter [14], [55], [HFJ7]
POMA, Soraya [80]
PONSFORD, Marianne [31], [52]
POSADA, Mercedes [HFJ4]
POSTEGUILLO, Santiago [CL2], [24]
PRADILLA, Piero [HFJ15]
QUESSEP, Álex [69]
QUINTANA, Pilar [7], [77]
REINERS TERRON, Joca [55], [HFJ8]
REYES, Luz Mely [30]
REYES, Pilar [7], [32]

REZA, Yasmina [48]
RIGNACK Niurka [HFC6]
RITMOS DE LIBERTAD [HFC2]
RIVAS, Fer [64], [74], [HFJ17]
RODRÍGUEZ, Edgar [HFC20], [HFC26]
RODRÍGUEZ, Gustavo [3], [HFJ11]
RODRÍGUEZ PINZÓN, Érika [77B]
RODRÍGUEZ, Silvio [56]
ROMERO, Laura [HFJ1], [HFC23]
ROSETO, Evelio [21]
RUBESAME, Anna [19]
RUIZ, Juan Manuel [HFJ23]
RUMIÉ, Ruby [69]
SALAMA, Jordan [8], [50]
SALAZAR, Ana María [77B]
SAMPER, Joel [HFJ11]
SAMPER PIZANO, Daniel [38], [71], [81]
SÁNCHEZ CASTILLO, Nicole [TE2], [HFC4]
SANDS, Philippe [19], [25B], [42], [48], [66]
SANTOS, Enrique [38]
SARÁ, Jorge [HFJ12]
SILVA GUZMÁN, Mauricio [71]
SOMERS, Carry [79], [HFJ13]
SOSSA WILCHES, Brillith [HFC8], [HFC19]
SUÁREZ, Catalina [35]
SUÁREZ, Jorge [35]
TELLER, Janne [39], [52]
TOWLES, Amor [46]
URQUIJO, Lisette [HFJ2]
URUETA, Vladimir [HFJ18]
VALENCIA, Edna Liliana [29], [49], [HFJ1], [HFC23]
VALENCIA, León [57]
VANEGAS, Muriel [HFJ5]
VÁSQUEZ, Juan Gabriel [11], [16], [37], [66], [72], [HFJ23]
VE, Marión [HFC29]
VELA, Laura C. [TE1], [83]
VÉLIZ, Carissa [26], [44]
VERGARA JAIME, Saia [34]
VILLA, Catalina [3], [TE1], [29]
VILLAMIL, Nahum [21], [65]
VILLATE, Alejandro [TE1]
VIVES, Alexandra [28], [55], [64], [HFJ23]
YPI, Lea [31], [62]
ZIALI, Karima [15], [HFJ18], [HFJ20]



Hay Festival Cartagena de Indias

Aliado para América Latina



Patrocinadores Principales



—sumérgete en la—
CULTURA

Bancolombia

Socios Globales



BANCO DE DESARROLLO
DE AMÉRICA LATINA
Y EL CARIBE



AC/E
ACADEMIA CULTURAL
ESPAÑOLA



aeid



OPEN SOCIETY
FOUNDATIONS

Aliados Gubernamentales



Secretaría de
Turismo



INSTITUTO DE
PATRIMONIO Y CULTURA
DE CARTAGENA DE INDIAS



icultur

Patrocinadores



Postobón
Tómate la Vida

Aliados Mediáticos



EL TIEMPO



CCE COLOMBIA

Aliados Mediáticos Globales



EPI AMÉRICA
50 ANIVERSARIO

Apoyo

Ford
Foundation



Protección



Hay Festival Comunitario

Hay Festival Joven

Aerolínea Oficial



Agradecimientos



Penguin Random House Grupo Editorial · Grupo Planeta · Teatro Adolfo Mejía · Hotel Sofitel Santa Clara · Palacio de la Proclamación

Proyecto apoyado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes a través del Programa Nacional de Concertación Cultural 2025.