Once días, cuatro ciudades y la celebración de dos centenarios: el Hay Festival Colombia 2027 pone a conversar al mundo

- ***Con más de 180 participantes de 26 países, el Hay Festival Colombia 2027 se realizará en Jericó (22 al 24 de enero), Medellín (26 y 27 de enero), Cartagena de Indias (28 al 31 de enero) y Barranquilla (1 de febrero)***
- ***El programa reúne 205 actividades: 135 en Cartagena de Indias, 53 en Jericó, 13 en Medellín y 4 en Barranquilla***
- ***Grandes nombres de la literatura:*** *Olga Tokarczuk (premio Nobel 2018), Valeria Luiselli, Patricio Pron, Julia Navarro, David Uclés, Lucía Solla Sobral, Alain Mabanckou, Jung Chang, Santiago Roncagliolo, Kiran Desai, Jorge Volpi, Margarita García Robayo, Sofia Andrukhovych y Tatiana Țîbuleac*
- ***Pensadores:*** *Emma Holten, Mariana Mazzucato, Branko Milanović, Giuliano da Empoli, Michael Pollan, Patrick Radden Keefe, Cristina Monge, Ece Temelkuran, Marcela Meléndez y Mauricio García Villegas*
- ***Otras grandes personalidades:*** *Gisèle Pelicot, Julieta Venegas, Joan Manuel Serrat, Laura Mora.*
- ***Centenario del nacimiento de Gabriel García Márquez:*** *homenaje escénico* Gabo tiene quien lo narre*, charlas de Juan Villoro y Gerald Martin y proyección del documental* La casa
- ***Medellín39:*** *el nuevo listado de las 39 voces menores de 40 años de América Latina*
- ***Espectáculos en Cartagena:*** *105 Ciudad Heroica y homenaje a Rafael Escalona en el centenario de su nacimiento*
- ***Programa completo: https://www.hayfestival.org/colombia***

Bogotá, 17 de noviembre de 2026. La literatura y el pensamiento se darán cita una vez más en el **Hay Festival Colombia 2027** para crear un espacio de escucha y reflexión. Durante once días, Jericó, Medellín, Cartagena y Barranquilla serán el centro del intercambio entre una extensa comunidad de amantes de la cultura y las mentes más brillantes de la literatura, las artes, la economía, el periodismo y el pensamiento.

El festival se realizará del 22 de enero al 1 de febrero, con más de 180 participantes de 26 países y 205 actividades. Las jornadas iniciarán, como en años anteriores, en Jericó, seguirán en el Hay Festival Forum Medellín, tomarán el testigo en Cartagena de Indias y cerrarán en Barranquilla.

"*En un tiempo de ruido y polarización, conversar se ha vuelto un acto casi radical. El Hay Festival existe para devolverle ese lugar al diálogo: un espacio donde se escucha antes de responder, donde las ideas se contrastan sin que nadie tenga que ganar, y donde la palabra sigue siendo la mejor manera de entender al otro. Creemos que las sociedades se piensan, se sanan y se transforman hablando, y que esa conversación es hoy más necesaria que nunca. Esas conversaciones son las que viviremos en el Hay Festival Colombia 2027*", afirmó Cristina Fuentes La Roche, directora internacional del Hay Festival.

El recorrido iniciará en **Jericó**, con una programación amplia y diversa, protagonizada por conversaciones con **Héctor Abad Faciolince, Lana Corujo, Víctor Gaviria, Juan Gómez**

Bárcena, Laura Mora, Claudia Palacios, Irina Petro de León, Patricio Pron, Margarita Serje o **Juan Villoro**.

Uno de los puntos álgidos será el **Hay Festival Forum Medellín 2027**, donde se darán a conocer los 39 integrantes de la lista **Medellín39**, la nueva generación de escritoras y escritores que narran América Latina. Además de los integrantes del jurado que seleccionó a los sucesores de Bogotá39-2017 —**Yásnaya Elena A. Gil, Diamela Eltit, Leonardo Padura y Pilar Quintana**—, estarán J**ulia Navarro, Juan Gómez Bárcena, Jacobo García y Santiago Roncagliolo**, entre otros nombres.

Ya en Cartagena, sobresalen dos grandes estrellas de la música en español. **Joan Manuel Serrat** conversará con **Daniel Samper Pizano** y **Juan Gabriel Vásquez** en un encuentro que celebrará su estrecho vínculo con Colombia. **Julieta Venegas** llegará con *Norteña* bajo el brazo, a la vez su noveno álbum de estudio y un libro de memorias sobre su conexión con Tijuana, la frontera, la familia y los desplazamientos; en su conversación con **Vanessa Londoño** tocará varias canciones.

Olga Tokarczuk, premio Nobel de Literatura 2018, trae por primera vez al país su constelación literaria, con libros como *Los errantes* y *Tierra de empusas*, en los que mezcla memorias, ficción y escenas breves. Conversará con el periodista español **Xavi Ayén**.

Otra de las grandes invitadas será **Gisèle Pelicot**, protagonista del caso que conmocionó a Francia y dio la vuelta al mundo. Tras casi una década de violencia sexual a manos de decenas de hombres, renunció a su anonimato y convirtió una tragedia profundamente personal en un llamado universal a la justicia que dio voz a miles de mujeres. Contará su testimonio junto a la periodista **Vanessa de la Torre** en *La vergüenza va a cambiar de bando*, con lecturas de la actriz **Margarita Rosa de Francisco**.

Grandes nombres de la **literatura internacional** acercarán sus universos narrativos: **Valeria Luiselli** (México) hablará de memoria y tiempo en *Principio, medio, fin*; **Patricio Pron** (Argentina), de la literatura como resistencia y reservorio de ideas posibles; y **Jung Chang**, más de treinta años después de *Cisnes salvajes*, presentará su secuela, *Vuelan los cisnes salvajes*. **Julia Navarro** presentará *Una familia moderna*; **Santiago Roncagliolo**, *El pastor y los lobos*, una investigación narrativa sobre cómo Robert Prevost llegó a ser el papa León XIV; y **David Uclés** conversará sobre *La península de las casas vacías* y participará en *De relatos y retratos* con el fotógrafo **Daniel Mordzinski**.

También estarán **Kiran Desai**, con *La soledad de Sonia y Sunny*, novela publicada dos décadas después de ganar el Booker Prize; **Alain Mabanckou** (*Vaso roto*), dos veces finalista del International Booker Prize; **Jorge Volpi**, con *La República*, una novela distópica sobre lo que sucedería si se cediera todo el poder al algoritmo; y **Leonardo Padura**, que hablará de Mario Conde. Desde España llegan voces emergentes como **Lucía Solla Sobral** (*Comerás flores*), **Juan Gómez Bárcena** (*Abril o nunca*) y **Lana Corujo** (*Han cantado bingo*), junto a **Jeremías Gamboa** (Perú), **Sofia Andrukhovych** (Ucrania), **Tatiana Țîbuleac** (Moldavia/Rumanía), **Jérôme Ferrari** (Francia), ganador del premio Goncourt, **Maria Reva** (Ucrania/Canadá) y los británicos **Hollie McNish y Michael Pedersen**. El programa incluye además un evento sobre la **Generación del 27**, con **Piedad Bonnett y**

Fernando Vallespín, director de la *Revista de Occidente*, y la conversación *Cuadernos hispanoamericanos: cuerpo, violencia y márgenes*, entre Bonnett y **Diamela Eltit**.

En la **literatura colombiana**, **Héctor Abad Faciolince** presentará *Signos de admiración*, una autobiografía que funciona como biblioteca personal; **Pablo Montoya**, *El jardín del mundo*; y **Cristina Bendek y Vanessa Londoño**, ganadora del Premio de Literatura Eccles Institute & Hay Festival Global 2026, hablarán de sus geografías narrativas. También participarán **Margarita García Robayo**, ganadora del Premio Herralde de Novela 2026 (*Querida Sharik*), **Lorena Salazar Masso** (*Maldeniña*), **Viña Machado** (*La calma del volcán*), **Lina María Parra Ochoa** (*Una cosa salvaje que conoce la muerte*), **Fabián Buelvas** (*Yo no sé cuál estrella me vio*) y **Orlando Oliveros** (*Memoria de un crucigrama*). **Martín Murillo**, fundador de La Carreta Literaria ¡Leamos!, abrirá su biblioteca personal en *Mi vida en libros*, una nueva serie de conversaciones del festival.

En *Narrando y contando, la importancia de la literatura*, Héctor Abad Faciolince, Margarita García Robayo y Santiago Roncagliolo conversarán seguido del anuncio de las obras finalistas de la segunda edición del Premio Aena de Narrativa Hispanoamericana. Además, seis clubes de lectura, con moderación de Ana María Aponte, Ana María Medina y Mafe Piñeres, permitirán dialogar sobre la obra más reciente de **Santiago Roncagliolo** (*El pastor y los lobos*), **Pablo Montoya** (*El jardín del mundo*), **Lucía Solla Sobral** (*Comerás flores*), **Vanessa de la Torre** (*El olor del fin del mundo*), **Juliana Gómez Nieto** (*Nuestros dones*) y **Camila Charry Noriega** (*Contracriatura*), en la Casa Hay Festival SURA/Bancolombia. Es imprescindible haber leído el libro.

El **centenario del nacimiento de Gabriel García Márquez** tendrá un lugar protagónico, con el homenaje escénico *Gabo tiene quien lo narre*, que une una cuidada selección de textos escogidos por Piedad Bonnett con una narrativa musical en vivo y la presencia de autoras y autores hispanohablantes. **Juan Villoro** presentará *Comerás papel, Gabriel García Márquez: del periodismo a la ficción*. Se proyectará el documental *La casa*, protagonizado por Gonzalo y Rodrigo García Barcha, quienes vuelven por primera vez al hogar de Ciudad de México donde Gabo escribió *Cien años de soledad*, con su directora, **Eva Villaseñor**, y con Villoro, artífice de la idea original. Y **Gerald Martin** hablará de *Gabriel García Márquez. Una vida*, considerada la biografía más completa y aclamada del escritor.

La música y las artes se darán la mano con *105 Ciudad Heroica*, una creación escénica inmersiva con más de 25 artistas que, el jueves 28 de enero en la explanada del Centro de Convenciones, recordará los 105 días de asedio a Cartagena de Indias en 1815. El cierre del Hay Festival Cartagena será un homenaje a Rafael Escalona en el año del centenario de su nacimiento: **Ivo Díaz y Stella Durán Escalona** interpretarán su obra y conversarán con Daniel Samper Pizano. La cineasta **Laura Mora y la actriz Margarita Rosa de Francisco**, cuyos caminos se cruzaron en la adaptación televisiva de *Cien años de soledad*, conversarán sobre cine; y el pódcast **Relatos Ñeros** llegará con una función en vivo que combina narración oral, diseño sonoro y música.

El festival contará con **destacados economistas** expertos en sistemas más justos. **Clara E. Mattei** (Italia), autora de *Escapar del capitalismo*, sostiene que la pobreza, el desempleo y la inflación son características del capitalismo y no fallos del sistema; **Mariana Mazzucato** aboga por poner a las personas, y no al mercado, en el centro de la economía; **Emma**

Holten (Dinamarca) se centrará en la economía de los cuidados; y **Branko Milanović** argumenta que el modelo económico de los últimos cincuenta años ha llegado a su fin. Mazzucato, Milanović y **Marcela Meléndez** conversarán sobre el futuro del capitalismo.

Periodistas, testigos clave de la región, hablarán de sus crónicas y miradas. **Alma Guillermoprieto** conversará sobre *Esta improbable tierra prometida*; y **Jacobo García**, ganador del Premio Anagrama de Crónica/Fundación Giangiacomo Feltrinelli, sobre *Años luz*, *dos décadas de reportería en América Latina*. **Jan Martínez Ahrens**, director de *El País*, hablará de su experiencia como testigo del continente, y **Patrick Radden Keefe** presentará *El hijo del oligarca*, sobre la sospechosa muerte de un joven de 19 años en Londres. Las periodistas **María Elvira Samper y Yolanda Ruiz** conversarán sobre su pódcast *Las menopáusicas*, y **Claudia Palacios**, con *Hola, mami, quiubo, mija*, y el economista **Mauricio Reina**, con *Bonus track*, reflexionarán sobre el paso del tiempo, la memoria y los desafíos de vivir más años.

Dos nuevos ejes temáticos marcarán algunas de las conversaciones de pensamiento y actualidad: *Mapas para entendernos*, dos eventos sobre las cartografías físicas, sociales, culturales o emocionales de varios participantes, y *¿Quiénes cuentan el mundo?*, dos actividades para cuestionar quién tiene derecho a narrar nuestra sociedad y por qué importa hacerlo desde los márgenes. Entre los pensadores, la poeta **Claudia Rankine** (*Ciudadana: una lírica estadounidense*) hablará de vivir en una sociedad racializada que se niega a reconocerse como tal; **Giuliano da Empoli**, de la fragilidad de las instituciones democráticas en un mundo digital (*La hora de los depredadores*); y **Michael Pollan**, de la conciencia, uno de los grandes misterios de la ciencia y la filosofía (*Aparece un mundo*). **Mauricio García Villegas y Cristina Monge**, ganadora del Premio Paidós de ensayo 2026, conversarán sobre el descontento social; **Ece Temelkuran** presentará *La nación de los extraños*, sobre el exilio, y **Máriam Martínez-Bascuñán** insistirá en la importancia de leer a Hannah Arendt para entender un mundo lleno de posverdad.

Artistas y gestores culturales colombianos hablarán del papel del arte y la cultura para apoyar a las comunidades devastadas por el terremoto del pasado 10 de agosto. **Lucas Marín Llanes y María Alejandra Vélez** analizarán, desde *Del cultivo al consumo*, cómo los mercados de drogas ilegales afectan las economías y la vida cotidiana. Y tres autores reflexionan sobre la historia, con **Alfonso Múnera**, analizando la figura de Rafael Núñez en *El sueño europeo en América Latina*; **Francisco Suniaga** reconstruye en *El Pacificador* el asedio español de Cartagena de 1815; y **Julian Sancton** hablará del galeón San José, hundido en 1708 y hallado en 2015. **Carl Henrik Langebaek** presentará *Pensar con los indígenas*; **Margarita Serje**, *La vida secreta del capitalismo*; y **Daniel Gutiérrez Ardila y Carlos A. Lasso**, la búsqueda del pez graso del lago de Tota. El explorador **Erling Kagge** (Noruega) conversará sobre su llegada al Polo Norte.

El Hay Festival Comunitario llevará 28 eventos gratuitos, entre talleres, espectáculos, encuentros y laboratorios para infancias y adultos, a barrios y corregimientos de Cartagena y Bolívar: El Pozón, Nelson Mandela, Membrillal, La Boquilla, Tierra Baja, Bayunca, Turbana, Turbaco, Olaya Herrera, Playa Blanca, Santa Rosa de Lima y el Centro Histórico. La Universidad de Cartagena y la Universidad Tecnológica de Bolívar acogerán las 19 actividades del Hay Festival Joven, con mesas redondas interactivas sobre antirracismo,

deterioro ambiental, género y memoria; presentaciones de las antologías *Vanguardias negras* y *Narraciones de naturaleza híbrida*; mesas sobre educación, periodismo, malestar social, inconexiones digitales y creadores de contenido; una gala de poesía; y encuentros con **Juliana Gómez Nieto, Lorena Salazar Masso, Lina María Parra Ochoa, Miguel Velárdez, Lana Corujo y Lucía Solla Sobral**. Ambos programas son de acceso libre hasta completar aforo. El epílogo será en Barranquilla, el 1 de febrero, en la Universidad del Norte, con cuatro conversatorios de entrada libre con **Jacobo García, Gerald Martin, Cristina Monge y Silvana Paternostro**.

Mañana, 18 de noviembre se abre la venta online de boletas para Cartagena en www.hayfestival.org/cartagena. La venta en taquilla comenzará el 25 de enero en el Centro de Convenciones y el Teatro Adolfo Mejía; desde esa fecha, la comunidad universitaria podrá solicitar hasta 10 cortesías del programa general con su acreditación de estudiante, y las personas con cédula expedida en cualquier municipio de Bolívar podrán pedir boletas gratuitas para las actividades del 30 y 31 de enero presentando su cédula en la taquilla el mismo día.

Finalmente, ocho conversaciones, identificables en el programa, contarán con interpretación a Lengua de Señas Colombiana (LSC) en el Auditorio Getsemaní y el Teatro Adolfo Mejía. Quienes no puedan asistir podrán seguir en vivo la mayoría de las actividades del Teatro Santamaría de Jericó, el Teatro Adolfo Mejía y el Auditorio Getsemaní, que, junto con las grabaciones en audio de los demás conversatorios, estarán disponibles de forma gratuita hasta el 14 de febrero en **Hay Festival Anytime**, la plataforma por suscripción del festival. Finalmente, el festival continúa con las Becas de Excelencia: ocho cartageneras y cartageneros afrodescendientes, profesionales de las industrias creativas, recibirán formación y trabajarán en el festival, y varios exbecarios participan en el Hay Festival Comunitario y el Hay Festival Joven.

***

Síguenos en redes sociales:
Instagram: @hayfestival_esp
Facebook: Hay Festival ESP
X: @hayfestival_esp
TikTok: @hayfestival_esp
#HayCartagena27
#HayMedellin27
#HayJerico27

Más información:

Nicolás Cuéllar
Jefe de Comunicaciones
Cel.: +57 319 219 3229
nicolas@hayfestival.com

Sara Araújo
Coordinadora de medios
Cel.: +57 320 211 1680
sara@hayfestival.com