



Un festival para repensar el mundo: el Hay Festival Colombia 2026 reúne a las voces que marcarán el futuro

- Con más de 180 participantes de 25 países, la edición del Hay Festival en Colombia durante 2026 se celebrará con 141 eventos en Cartagena de Indias, 40 en Jericó, 11 en Medellín y 5 en Barranquilla.
- El evento *inaugural* será una conversación con el cineasta mexicano *Diego Luna*.
- Estarán autores como *Javier Cercas, Mia Couto, Lea Ypi, Amor Towles, Yasmina Reza, Hernán Díaz, Laura Restrepo, Juan Gabriel Vásquez, Philippe Sands, Santiago Posteguillo, Richard McGuire, Leonardo Padura, Annie Jacobsen, Gonzalo Celorio, Pedro Mairal, Pilar Quintana, Katie Kitamura, Janne Teller, Mario Mendoza o Daniel Kehlmann*, entre otros.
- Las conversaciones sobre Democracia, derechos humanos y geopolítica tendrán como protagonistas a *María Corina Machado, Mireille Fanon, Sani Ladan, Moisés Naím, Julieta Lemaitre, Fernando Arancón, Carlos Granés y Héctor Abad Faciolince*.
- Sobre inteligencia artificial, ética y sociedad hablarán *Karen Hao, Carissa Véliz y Chao Tayiana Maina*, entre otros.
- Las conversaciones *Sur a Norte* serán también parte de la agenda y contribuirán a equilibrar la representatividad de las voces del sur global y sus narrativas. Autores como *Sani Ladan, Omar El Akkad, Karima Ziali o Pankaj Mishra* pondrán a Palestina, Marruecos o la India en el punto de mira.
- Sobre biodiversidad, sostenibilidad y los derechos de los entornos naturales conversarán *Carry Somers, Andrés Cota Hiriart, Brigitte Baptiste, Andrés Bermúdez Liévano, Fernanda Pineda, Maryury Mosquera y Jordan Salama*.
- En la sección dedicada al *periodismo*, celebraremos los 50 años del periódico *El País*, de España, con *Jan Martínez Ahrens, Leila Guerriero, Denise Maerker, Javier Moreno, Carlos Chamorro y Diana Calderón*.
- La música estará presente con una conversación con *Silvio Rodríguez*, el concierto *inaugural de la Orquesta La Pambelé* y un conversatorio y concierto sobre *el porro, con la Acorbanda de Colombia*.
- Contaremos también con la obra de teatro '*Antígona González*', protagonizada por *Marina de Tavira*; con el actor *Jhon Narvaez* y conversaciones sobre deporte con la cartagenera *Chechi Baena* y con el periodista *Mauricio Silva Guzmán*.

Colombia, 19 de noviembre de 2025. La vigésimo primera edición del Hay Festival en Colombia tendrá lugar en un momento clave para la cultura, la democracia y el planeta. Desde Cartagena de Indias, Jericó, Medellín y Barranquilla, el Hay Festival subirá al escenario voces diversas, brillantes y valientes que pondrán el foco en el valor intrínseco y comunitario de la literatura, la ciencia, el pensamiento crítico, el arte, la música y el periodismo. Entre el 22 de enero y el 5 de febrero del 2026, Colombia será el mapa que nos ayudará a dibujar un horizonte más habitable y a cuestionar marcos y discursos hegemónicos con eventos que celebran la diversidad y las narrativas de la mayoría global.

Esta nueva edición del Hay Festival arrancará en **Jericó (23-25 de enero)** y viajará por **Medellín (27 y 28)** y **Cartagena (29 enero - 1 de febrero)** para culminar en **Barranquilla (2 y 5 de febrero)**, con un rico y diverso programa que celebra lo mejor de la literatura y las ideas y pone en valor el potencial transformador de la cultura. Además, este año el Hay Festival



ampliará la accesibilidad de su programa y ofrecerá gratuitamente todos los eventos de los días 31 de enero y 1 de febrero, en Cartagena, a personas con cédula expedida en el departamento de Bolívar.

Destacados Cartagena

Como evento inaugural contaremos con el actor, director y productor **Diego Luna**, que ha equilibrado como pocos una carrera cinematográfica que integra galaxias muy muy lejanas *hollywoodienses* con el pulso vibrante de la Ciudad de México y el activismo.

La más reciente ganadora del premio Nobel de la Paz 2025, la venezolana **María Corina Machado**, líder del movimiento democrático venezolano y la principal voz opositora al régimen de Nicolás Maduro, participará de manera virtual, desde la clandestinidad, en una conversación junto a **Moisés Naím**.

El mítico cantautor cubano **Silvio Rodríguez** estará en conversación con **Daniel Mordzinski**, presentando en el festival, en primicia, el libro que han escrito juntos: *Silvio Rodríguez, diario de un trovador*, con textos del cantautor y más de 140 fotografías de Mordzinski.

También estará presente el más reciente ganador del Premio Cervantes 2025, el mexicano **Gonzalo Celorio**, quien presentará *Ese montón de espejos rotos*, libro de memorias en el que habla sobre su vida pública y privada, su vocación literaria y sus maestros.

En el programa de **literatura internacional** se destacan **Hernán Díaz**, ganador del premio Pulitzer por su novela *Fortuna*, que HBO adaptará a la pequeña pantalla; la premiada politóloga albanesa **Lea Ypi**, que presenta *Indignidad*, un retrato político y familiar; el español **Javier Cercas**, quien hablará de *El loco del dios en el fin del mundo*, fruto de las conversaciones que tuvo con el difunto papa Francisco durante un viaje a Mongolia; el británico **Philippe Sands**, cuyo último libro, *Calle Londres 38*, explora la relación entre Augusto Pinochet y un oficial de las SS alemanas; el escocés **Andrew O'Hagan** con *Caledonian Road*, la novela definitiva sobre la Gran Bretaña postBrexit, y la francesa **Yasmina Reza**, considerada una de las grandes dramaturgas contemporáneas, con su nuevo libro, *Casos reales*.

De Estados Unidos, estarán presentes **Amor Towles**, éxito de ventas por novelas como *Normas de cortesía* o *Un caballero en Moscú*, que ahora presenta *Mesa para dos*; **Richard McGuire**, autor de *Aquí*, una de las obras más icónicas de la novela gráfica contemporánea, y **Katie Kitamura** que presenta *Audición*, nominada al premio Booker 2025. Contaremos también con la presencia del escritor alemán **Daniel Kehlmann**, que nos hablará de *El director*, una nueva novela que aborda el dilema moral y artístico de colaborar con el régimen nazi; y **Mia Couto**, de Mozambique, con su libro más biográfico: *El mapeador de ausencias*.



Tras once años de espera, la danesa **Janne Teller** presentará su nueva novela *Justicia*, una obra con el conflicto palestino-israelí como trasfondo. El español **Santiago Posteguillo**, uno de los grandes escritores de novela histórica, presenta *La conquista de las Galias*, de la esperada continuación de su saga dedicada a Julio César. También contaremos con los españoles **Marcos Giralt Torrente** y **Javier Peña**, creador del conocido podcast literario *Grandes Infelices*. De América Latina celebraremos al cubano **Leonardo Padura** con *Morir en la arena*, el dominicano **Frank Báez**, la venezolana **Arianna de Sousa**, los peruanos **Gustavo Rodríguez** y **Rafael Dummet** y el argentino **Pedro Mairal**.

En **literatura nacional**, entre otros, acudirán **Juan Gabriel Vásquez**, con la recopilación de artículos *Esto ha sucedido*, **Pilar Quintana** con *Noche negra*, **Evelio Rosero** con *Lluvia de frailes en la selva*, **Juan Esteban Constaín** con *El hijo del hombre*, **Hector Abad Faciolince** con *Ahora y en la hora*, **Gilmer Mesa** con *Los espantos de mamá*, **Giuseppe Caputo** con *La frontera encantada*, **Laura Restrepo** con *Soy la daga y soy la herida*, **Sara Jaramillo Klinkert** con *El cielo está vacío*, **Cristina Bendek** con *Los cristales de la sal* y **Mario Mendoza**, que hablará de *Estado de fuga 1986*, serie inspirada en su obra *Satanás* con la guionista de la adaptación, **Ana María Parra**. Habrá, además, dos conversatorios que celebrarán especialmente la literatura colombiana: Pilar Quintana y Laura Restrepo conversarán sobre la **Biblioteca de Escritoras Colombianas**, y **Mary Grueso** y **Bárbara Muelas**, las dos primeras mujeres racializadas en ser parte de la Academia Colombiana de la Lengua, hablarán de tan importante paso en las letras colombianas.

Los vicios y las virtudes de la **inteligencia artificial** estarán también presentes con las voces de **Carissa Véliz**, filósofa y profesora del departamento de ética e inteligencia artificial de la Universidad de Oxford, y **Karen Hao**, autora del éxito de ventas *El Imperio de la IA*.

Annie Jacobsen, describe cómo se desencadenaría exactamente un conflicto nuclear que conllevaría al fin de la humanidad en *Guerra nuclear: un escenario*.

Sobre **derechos humanos, geopolítica y democracia** hablarán **Mireille Fanon** en un conversatorio sobre emancipación y poscolonialismo; **Moisés Naim** con *Charlatanes*, **Carlos Granés** con *El rugido de nuestro tiempo*, así como la economista **Marcela Meléndez**, la exmagistrada **Julieta Lemaitre** y el fundador del medio *El orden mundial*, **Fernando Arancón**. Además, habrá conversaciones sobre los costos de una paz sostenible y duradera en Colombia.

Para conversar sobre **biodiversidad, sostenibilidad y los derechos de los entornos naturales** contaremos con la británica **Carry Somers**, fundadora de Fashion Revolution y uno de los estandartes internacionales de la moda ética; el biólogo y escritor mexicano **Andrés Cota Hiriart**, autor de *Fieras familiares*; y los periodistas **Andrés Bermúdez Liévano**,



Fernanda Pineda y **Jordan Salama**, que conversarán sobre cómo cubrir conflictos socioambientales desde una perspectiva ética. **Brigitte Baptiste** hablará sobre transecología y **Maryury Mosquera** y **Soraya Poma** sobre los derechos de los ríos y los lagos, como cuidadoras del río Atrato y el lago Titicaca.

La presente edición volverá a incluir la serie **Conversaciones Sur a Norte**, con el apoyo de Open Society Foundations, con narrativas del sur global para el norte global, en el que participarán las mejores mentes latinoamericanas, asiáticas y africanas para cambiar el foco y dejar de mirar el mundo con las lentes de Occidente. El programa incluye invitados como **Maria Galindo**, **Omar El Akkad**, **Pankaj Mishra**, **Nesrine Malik**, **Karima Ziali** o **Sani Ladan**, entre otros.

En la sección dedicada al **periodismo**, celebraremos los 50 años de *El País* (EP) con **Jan Martinez Ahrens**, **Javier Moreno**, **Leila Guerriero**, **Denise Maerker** y **Carlos Chamorro** y **Diana Calderón**.

Este año el Hay Festival también celebrará el mundo del **deporte**. El programa contará con la patinadora colombiana **Chechi Baena**, campeona del mundo en veinticuatro ocasiones; el béisbol y su incidencia en la historia y la cultura del Caribe se discutirán en una mesa con **Bertha Lucía Arnedo** y **Felipe Merlano**, y la investigación del periodista **Mauricio Silva Guzmán** en torno a los 50 mejores equipos del fútbol colombiano.

La **música** no faltará en esta nueva edición en Colombia. Además de la participación ya mencionada de **Silvio Rodriguez**, contaremos con un concierto inaugural a cargo de la **Orquesta La Pambelé**, una de las agrupaciones más emocionantes del panorama musical latinoamericano actual con su salsa brava, y contaremos con un homenaje al porro de la región Caribe colombiana con una conversación entre **Rafael Pérez Alviz** y **Daniel Samper Pizano** y un concierto de la **Acorbanda de Colombia**. El teatro también estará presente con la obra **Antígona González**, protagonizada por la actriz mexicana **Marina de Tavira**. El actor cartagenero **Jhon Narvaez** también será parte de las conversaciones.

Por otro lado, esta edición del **Hay Festival Comunitario**, programa gratuito que se lleva a cabo en barrios y corregimientos de Cartagena así como varios municipios de Bolívar, contará con 30 actividades que incluyen talleres, presentaciones musicales y cuentacuentos dirigidos a infancias, adolescentes y adultos. El programa arrancará con un evento inaugural musical en el Colegio Politécnico El Pozón, con infancias de la corporación Ruleli del barrio Olaya Herrera y una intervención musical de la Orquesta La Pambelé. Este programa se lleva a cabo en alianza con varias organizaciones que funcionan en el territorio: Fundación Plan —nuestros colaboradores desde hace veinte años—, la corporación Ruleli, La Canoa Literaria, la Biblioteca Popular de Playa Blanca, La Carreta Literaria y el Colegio Politécnico El Pozón. Participarán



voces como Mary Grueso, primera mujer afrodescendiente en ser miembro de la Academia Colombiana de la Lengua, el actor Jhon Narváez y la periodista científica Mónica Diago, que trae la colección de literatura infantil *Ciencia magnética*.

Por su parte, el **Hay Festival Joven** regresa también con actividades de entrada libre pensadas para la comunidad universitaria. Se llevará a cabo en diversos espacios de la Universidad Tecnológica de Bolívar y la Universidad de Cartagena, y contará con la participación de la activista y pensadora antirracista Mikaelah Drullard; voces literarias como Laura Restrepo, Karima Ziali, Yeniter Poleo, Frank Báez, Rafael Dumett o Gustavo Rodríguez; el activista Sani Ladan; la escritora y creadora de contenido Lu Beccassino, entre otros. También continuamos con el espacio para el sector del libro **Talento Editorial**, eventos de carácter profesional e internacional abiertos al público en los que libreros, editores y otros actores del mundo del libro intercambian ideas y reflexionan conjuntamente. Asimismo se invitará a repensar la economía creativa con **David Throsby**, autor de *Economía y cultura*, obra de referencia de la gestión cultural, imprescindible para entender el ecosistema financiero detrás del arte y la cultura.

La **venta de boletas** en línea estará abierta desde el 19 de noviembre a través de www.hayfestival.org/cartagena/eventos. Las y los **estudiantes universitarios podrán solicitar boletas gratuitas para el programa general**, al que podrán acceder mediante un formulario que encontrarán en esta misma página web. Además, **algunos eventos contarán con transmisiones en vivo** que podrán verse en la web del festival.

Las actividades del programa general del Hay Festival Cartagena de Indias que se celebren el sábado 31 de enero y el domingo 1 de febrero serán gratuitas para aquellas personas que presenten su cédula de identidad emitida en Bolívar. Para hacer uso de esta gratuidad, deberán recoger sus boletas en taquilla, el mismo día de cada actividad.

Finalmente, y para anticiparse a la edición 2026, desde hoy se podrá ver de forma gratuita en la página web del Hay Festival el **documental de 20 años del Hay Festival en Colombia**.

La programación del Hay Festival en Jericó y en Medellín se dará a conocer mañana jueves 20 de noviembre.

Agradecimientos

El Festival ha sido posible gracias a un conjunto de empresas y organizaciones que lo han apoyado de manera generosa y decidida a lo largo de estos años. Están son: **RCN Radio y Televisión**, empresas patrocinadoras desde el primer día, **SURA**, aliado para América Latina; **Bancolombia, Promigas, Protección, Surtigas, Spec, Fundación BAT, Fundación Gabo, ICTJ, Cámara de Comercio de**



Cartagena, Embajada de España, AECID, Acción Cultural Española (AC/E), Embajada del Reino Unido, British Council y Fundación Michel Jacobs, Eccles Centre, Hawthorne Foundation, Librería Cáalamo. A las editoriales Penguin Random House y Grupo Planeta, la Librería Nacional, *El Tiempo*, Cine Colombia, BBC Mundo y *El País América*. Open Society Foundations, CAF y Fundación Ford, socios que contribuyen a enriquecer y ampliar con nuevas voces y narrativas esta edición del festival. A las Universidad de Cartagena, Universidad del Norte, Universidad Tecnológica de Bolívar y Fundación Plan (aliados del Hay Festival Joven y Hay Festival Comunitario, respectivamente)

Comfama Aliado estratégico para Jericó, Alcaldía de Medellín aliado gubernamental para Hay Festival Forum Medellín , a la Alcaldía de Cartagena de Indias, IPCC y Gobernación de Bolívar y al Ministerio de las Culturas, los Artes y los Saberes y a la Biblioteca Nacional.

Síguenos en redes sociales:
Facebook: Hay Festival ESP
Twitter: @hayfestival_esp
Instagram: @hayfestival_esp
Tiktok: @hayfestival_esp
#HayCartagena26
#HayMedellin26
#HayJerico26

Más información:

Nicolás Cuéllar
Jefe de prensa
Cel.: +57 319 2193229
nicolas@hayfestival.com

Sara Araújo
Coordinadora de medios
Cel: +57 320 2111680
sara@hayfestival.com